

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Пелым**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №1
_____/СмирноваТ.А./
Приказ № 180 от 30 августа 2022г.

Вводится в действие с 01.09.2022г

Рабочая программа
кружка по русскому языку
«Работа с текстами разного стиля»

для 11 класса

Составитель
Красильникова Л.А.,
учитель русского языка и литературы

Пелым 2022

Пояснительная записка

Программа ориентирована на специальные уроки, развивающие творческие способности школьников. Предлагаемый курс рассчитан на 18 часов (1 час в неделю) и ориентирован на учащихся 11 класса.

За основу курса взята модифицированную общеобразовательная программа Власенкова А.И. «Русский язык 10- 11 класс». Цель программы - повторение, обобщение, систематизация, углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

Данный курс создан в соответствии с целями, сформулированными в Стандарте образования по предмету «Русский язык»:

- ✓ развитие способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии, к трудовой деятельности;
- ✓ совершенствование общеучебных, интеллектуальных, организационных умений, навыков, навыков самоорганизации и саморазвития;
- ✓ формирование, наряду с языковой и коммуникативной, лингвокультурной компетенции у каждого ученика.

Программа курса “Работа с текстами разных стилей” предусматривает овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе. Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельности в сфере на практических занятиях.

Этот подготовительно- тренировочный курс обеспечивает углубление знаний о стилях и типах речи, а также формирование и совершенствование навыков смыслового и композиционного анализа текста и навыков анализа выразительных средств текста. Этот курс направлен на то, чтобы учащиеся научились глубоко осмысливать содержание текста, видеть, что именно в тексте проявляется живая сущность слова, научились понимать, что именно общение с текстом показывает нам, как в языке все взаимодействует, все взаимосвязано: и лексика, и фонетика, и морфология, и синтаксис. Текст- это речевое произведение, это «язык в действии», поэтому в процессе комплексной работы с разными текстами у учащихся будет совершенствоваться своя речь и углубляться знания о русском языке, о литературе, о культуре.

Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения навыками работы с текстом.

Цели и задачи курса:

- ознакомить учащихся с разными подходами к анализу текстов разных стилей;
- сформировать навыки анализа текстов разных стилей;
- сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных, научных, публицистических произведений;
- научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания;
- организовать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности;
- создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности;

- сформировать навыки и умения анализа и комментирования текстов разных стилей;
- воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить художественно-эстетические ценности произведения;
- развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

Контроль: тестирование, сочинения-рассуждения.

Курс “Работа с текстами разных стилей” направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности, учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учетом как его эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения.

Курс направлен на образовательное развитие учащихся:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- умение владеть различными видами речевой деятельности,
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Программа “Анализ текстов разных стилей ” направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно - композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко- культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

Оценка знаний, умений, навыков.

Основными формами организации учебной деятельности являются практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

Контроль: тестирование, сочинения-рассуждения, рефераты.

Содержание программы

Понятие о тексте. (1 ч). Знакомство с понятием о тексте , с его основными признаками: цельность и связность . Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.

Типы текстов. (1 ч). Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.

Стили текста. (2 ч.). Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности.

Средства выразительности в тексте.(2ч) Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция..

Тема текста и проблема, поднятая в тексте (2 ч). Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста.

Опорные (ключевые) слова. (2 ч.). Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы., поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.

Комментарий проблемы (2ч). Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте.

Авторская позиция. (2 ч.) Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции.

Композиция текста (4 ч). Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построение рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения.

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	Дата План/факт
	Текст и его строение.	1	Конспектирование лекций учителя. Работа с текстами, составление опорных схем, сравнительных таблиц. Тренировочные упражнения и тесты.	
1.	Что такое текст? Смысловые отношения между предложениями текста. Виды связи между предложениями в тексте: параллельная, цепная. Типы текста.	1.		
		1		
2.	Смысловые (функциональные) типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Сравнительная характеристика типов текстов.	1		
	Практическое занятие. Создание собственного текста.		Составление опорного конспекта лекции учителя. Составление сравнительных таблиц. Анализ разных текстов как пример. Составление собственных текстов на основе особенностей каждого типа. Анализ текстов. Тренировочные и тестовые упражнения.	
	Функциональные стили речи.	2		
3	Система функциональных стилей современного русского языка. Особенности научного стиля. Публицистический стиль.	1	Составление конспекта рассказа учителя. Составление сравнительной таблицы «Стили языка».	
4.	Особенности официально-делового стиля. Художественный стиль. Особенности разговорного стиля. Практическое занятие.	1.	Определение особенностей каждого стиля в соответствии с речевой ситуацией. Выполнение анализа текстов.	
	Выразительные средства текста.	2	Составление словаря. Конспектирование лекций учителя. Тренировочные тесты и упражнения.	
5.	Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гиперболы, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений. Эпитет или метафора? Эпитет или олицетворение?	1	Составление тестов и тренировочных упражнений.	
6.	Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др.	1.	Выполнение тестов (задание 24 ЕГЭ), анализ художественного текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности.	
			Выполнение тестовой	

			работы.	
	Тема текста и проблема, поднятая в тексте	2		
7	Тема и идея текста. Основная мысль текста.	1	Составление тезисного плана рассказа учителя.	
8	Понятие о проблеме. Типы проблем. Основная мысль текста. Практическое занятие	1	Работа с текстами разного стиля с целью определения у темы и идеи.	
	Опорные (ключевые) слова.	2		
9	Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы., поднятой в тексте.		Конспектирование лекции учителя. Практическая работа: нахождение ключевых слов в текстах, формулирование проблемы.	
10	Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.			
	Комментарий проблемы	2		
11	Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме.	1	Работа с распечаткой по теме урока, составление опорного конспекта по теме урока. Практическая работа: формулирование комментария по проблеме исходного текста.	
12	Цитирование при комментировании проблемы, поднятой в тексте Практическая работа	1		
	Авторская позиция.	2		
13.	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик.Способы выражения авторской позиции.		Составление тезисного плана лекции учителя. Работа с текстами разных типов, отработка умения формулирования авторской позиции. Самостоятельная работа с текстом: формулирование проблемы, ее комментирование, формулирование авторской позиции.	
14.	Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме. Практическая работа.			
	Композиция текста	4 ч		
15	Понятие о композиции текста. Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении.	1	Конспектирование лекции учителя. Составление таблицы «Виды аргументов». Работа с текстами и упражнениями.	
16	Виды аргументов. Структура аргументов. Особенности построение рассуждения. Композиция сочинения.	1		
17	Виды и формы вступления. Виды заключений	1	Составление опорной схемы на основе лекции учителя.	
18	Практическая работа	1	Самостоятельная работа по редактированию текстов с	

Литература для учителя и учащихся

1. Власенков А. И. Русский язык 10-11 класс.
2. Русский язык в старших классах. Под ред. Розенталя.
3. Пособие по русскому языку в старших классах. Под ред. Крючкова.
4. Вигилянская Е. Русский язык. Упражнения с ключами. Пишем сочинения грамотно.
5. Михайлова Е. В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы.- М.: 2007.
6. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы/ Пахнова Т. М. – М.: 2006.
7. Н.А.Сенина, Т.Н. Глянцева, Н.А.Гурдаева. Русский язык. “Заговори, чтобы я тебя увидел”. Нормы речи. Пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. Ростов-на-Дону.Легион. 2013.
8. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону.Легион. 2013.
9. “Пути анализа литературного произведения” М. Просвещение. 1985.
10. Н.М. Шанский “Лингвистический анализ художественного текста” Л. 1990.
11. Н.М. Шанский “Художественный текст под лингвистическим микроскопом” Л. 1986.
12. Э.А. Вартамян “Путешествие в слово” М. Просвещение 1987.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575874

Владелец Смирнова Татьяна Александровна

Действителен с 06.07.2022 по 06.07.2023