**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1 п. Пелым**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол № 11 от 28 июня 2021г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МКОУ СОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /СмирноваТ.А./  Приказ № 172 от 28 июня 2021г.  Вводится в действие с 01.09.2021г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2021 - 2022 учебный год

**Технология (девочки)**

**основное общее образование**

**5аб классы**

Учитель:

Квасова О. В. - учитель технологии

Пелым 2021

**1.Пояснительная записка**

Тематическое планирование по курсу «Технология» ФГОС (девочки) в 5 классе составлено на основе рабочей программы по

«Технологии» для 5-8 классов, в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, предоставленных в федеральном

государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю в 5 - 7классах, 1 час в неделю в 8 классе. Итого в 5 классах по 70часов в год,

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводиться на практическую деятельность.

Планирование предусматривает использование УМК:

О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Меркуцкая - «Технология» Обслуживающий труд, 5, 6, 7, 8 классы, изд. «Дрофа» ВЕРТИКАЛЬ М ФГОС; 2017г.

Н.В.Синица «Технология ведения дома» 5,6,7. классы, изд. «Вентана-Граф» М, ФГОС; 2017г.

2.**Содержание учебного предмета, курса**

Новизной данной программы по направлению «Техноло­гии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта зада­ча может быть реализована прежде всего на занятиях по ку­линарии. В данный раздел включены лабораторно-практические работы по определению качества пищевых продуктов как органолептическими, так и лабораторными методами с использованием химических реагентов экспресс-лаборатории. Эти занятия способствуют формированию у школьников от­ветственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серь­езных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

**Раздел « Творческая проектная деятельность»**

**Тема. Что такое творческие проекты. Этапы выполнения проекта.**

*Теоретические сведения.* Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих про­ектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Состав­ные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовитель­ный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проекти­руемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конст­рукции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текс­тильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презен­тации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Планирование кухни-столовой», «Приготовление воскресного завтрака для всей се­мьи», «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лос­кутная мозаика» и др.

**Раздел «Оформление интерьера»**

1. **Проект «Планирование кухни - столовой»**

**Тема. Интерьер и планировка кухни - столовой**

*Теоретические сведения.* Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстети­ческие.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребно­стей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой). Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. *Лабораторно-практические и практические работы.* Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой. Творческий проект.

**Раздел «Кулинария»**

1. **Проект «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи**

**Тема. Санитария и гигиена на кухне**

*Теоретические сведения.* Санитарно-гигиенические требо­вания к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Пра­вила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухо­да за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными прибора­ми, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи.

**Тема. Здоровое питание**

*Теоретические сведения.* Питание как физиологическая по­требность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обме­не веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая по­мощь при отравлениях. Режим питания.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Со­ставление индивидуального режима питания и дневного рацио­на на основе пищевой пирамиды.

**Тема. Бутерброды и горячие напитки**

*Теоретические сведения.* Продукты, применяемые для при­готовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовле­ния бутербродов. Инструменты и приспособления для нареза­ния продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горя­чий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устрой­ства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача на­питка.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление и оформление бутербродов.

Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Дегустация блюд. Оценка качества.

Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

**Тема. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий**

*Теоретические сведения.* Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продук­тов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Тех­нология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в ку­линарии. Подготовка их к варке, время варки. Технология при­готовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление и оформление блюд из круп, бобовых и мака­ронных изделий.

Дегустация блюд. Оценка качества.

**Тема. Блюда из овощей и фруктов**

*Теоретические сведения.* Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Под­готовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использо­вания свежезамороженных продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внеш­нему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лаборато­риях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки ово­щей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохране­ние цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инстру­менты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Техноло­гия приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украше­ние готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зе­ленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, за­пекание). Преимущества и недостатки различных способов теп­ловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для са­латов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению го­товых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Механическая кулинарная обработка овощей и фруктов.

Определение содержания нитратов в овощах.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Дегустация блюд. Оценка качества.

**Тема**. **Блюда из яиц**

*Теоретические сведения.* Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспо­собления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в «мешочек», вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: при­готовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц. Дегу­стация блюд. Оценка качества.

**Тема. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку**

*Теоретические сведения.* Меню завтрака. Понятие о кало­рийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Разработка меню завтрака. Приготовление завтрака.

Сервировка стола к завтраку. Складывание салфеток. Творческий проект.

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

1. **Проект «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака»**

**Тема. Производство текстильных материалов**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных во­локон. Способы получения и свойства натуральных волокон рас­тительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в усло­виях прядильного, ткацкого и отделочного современного произ­водства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атлас­ное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

**Тема.** **Текстильные материалы и их свойства**

*Теоретические сведения.* Общие свойства текстильных материалов: физические, эрго­номические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхожде­ния: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

**Тема. Изготовление выкроек.** (Конструирование швейных изделий)

*Теоретические сведения.* Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготов­ления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Рас­положение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Осо­бенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкрой­ки. Правила безопасной работы ножницами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изде­лия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Тема. Раскрой швейного изделия.**

*Теоретические сведения.* Подготовка ткани к раскрою. Рас­кладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

**Тема. Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машин­ных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка ниж­ней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выве­дение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной маши­не: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначе­ние и правила использования регулирующих механизмов: пере­ключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши ши­тья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нит­ками.

Заправка швейной машины нитками. Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с измене­нием длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

**Тема. Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособ­ления для ручных работ. Требования к выполнению ручных ра­бот. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, пря­мыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соедине­ние деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: пре­дохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигза­гообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение дета­лей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Пра­вила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительных (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевых (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётан­ным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Техно­логия пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), ре­зинку (в юбке). Профессии закройщик, портной.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

**Раздел «Художественные ремёсла»**

**Тема. Декоративно-прикладное искусство**

*Теоретические сведения.* Понятие «декоративно-приклад­ное искусство». Традиционные и современные виды декоратив­но-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздни­кам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образ­цов рукоделия.

**Тема. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, рит­мическая и пластическая композиция. Симметрия и асиммет­рия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахро­матические и хроматические цвета. Основные и дополнитель­ные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые компо­зиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эски­зов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

*Лабораторно-практические и практические работы.* За­рисовка природных мотивов с натуры, их стилизация.

Создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

**Тема. Лоскутное шитьё**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории соз­дания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание дета­лей, создание лоскутного верха (соединение деталей между со­бой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и про­кладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Из­готовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проект­ного изделия в технике лоскутного шитья.

**3. Планируемые РЕЗУЛЬТАТЫ освоения ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

При изучении технологии в основной школе обеспечивает­ся достижение ***личностных, метапредметных и предметных*** результатов.

***Личностные результаты*** освоения обучающимися пред­мета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, го­товности и способности обучающихся к саморазвитию и са­мообразованию на основе мотивации к обучению и позна­нию; овладение элементами организации умственного и фи­зического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций буду­щей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовле­творения перспективных потребностей;

- осознанный выбор и по строение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интере­сов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

-становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образова­тельной и профессиональной карьеры, осознание необходи­мости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового кол­лектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- самооценка готовности к предпринимательской деятель­ности в сфере технологий, к рациональному ведению домаш­него хозяйства;

- формирование основ экологи ческой куль туры, соответствующей современному уровню экологического мышле­ния; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера; формирование индиви­дуально-личностных позиций учащихся.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Метапредметные результатыосвоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, по­становка и формулировка для себя новых задач в учёбе и по­знавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познава­тельно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учеб­ной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предпола­гающих стандартного применения одного из них;

- поиск но­вых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объ­ектов, имеющих потребительную стоимость;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объ­ектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практиче­ских задач в процессе моделирования изделия или техноло­гического процесса;

-осознанное использование речевых средств в соответст­вии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организацион­ного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных техно­логий (ИКТ); выбор для решения познавательных и комму­никативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной дея­тельности с учителем и сверстниками; согласование и ко­ординация совместной познавательно-трудовой деятельно­сти с другими её участниками; объективное оценивание вкла­да своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика резуль­татов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выпол­няемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче­ской культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требова­ниям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориента­ции.

***Предметные результаты*** освоения учащимися предме­та «Технология» в основной школе:

*в познавательной сфере:*

- осознание роли техники и технологий для прогрессивно­го развития общества; формирование целостного представ­ления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения ме­тодов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствую­щих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях созда­ния объектов труда;

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

- уяснение социальных и экологических последствий разви­тия технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание ви­дов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка техно­логических свойств сырья, материалов и областей их приме­нения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проекти­рования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отобра­жения объектов или процессов, правилами выполнения гра­фической документации, овладение методами чтения техни­ческой, технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь зна­ний по разным учебным предметам для решения приклад­ных учебных задач; применение общенаучных знаний по пред­метам естественно-математического цикла в процессе под­готовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании техно­логий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культу­ре производства;

*в трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса тру­да; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и обо­рудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно-исследовательской и проект­ной деятельности, решения творческих задач, моделирова­ния, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, пра­вил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и тех­нологической информации в соответствии с коммуникатив­ной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использова­нием контрольных и измерительных инструментов; выявле­ние допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной дея­тельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сло­жившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

*в мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности к труду в конкретной пред­метной деятельности; осознание ответственности за качест­во результатов труда;

согласование своих потребностей и требований с потреб­ностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, свя­занных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору про­филя технологической подготовки в старших классах пол­ной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способно­сти и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие эко­логической культуры при обосновании объекта труда и вы­полнении работ;

*в эстетической сфере:*

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы вы­полненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах худо­жественно-прикладного творчества; художественное оформ­ление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное со­держание рабочей одежды;

- участие в оформлении класса и школы, озеленении при­школьного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

*в коммуникативной сфере:*

- практическое освоение умений, составляющих основу ком­муникативной компетентности: действовать с учётом пози­ции другого и уметь согласовывать свои действия; устанав­ливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуа­цию, учитывать намерения и способы коммуникации парт­нёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- установление рабочих отношений в группе для выполне­ния практической работы или проекта, эффективное сотруд­ничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продук­тивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием реше­ния и осуществлением выбора; аргументирование своей точ­ки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждеб­ным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и пись­менной речью; построение монологических контекстных

высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

*в физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при ра­боте с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологи­ческих операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в проект­ной деятельности.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы.

Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

***Планируемые результаты*** по окончании курса технологии в 5 классе основной школы

* овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
* овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
* овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
* овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,

- познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

**4.Календарно тематическое планирование на 2020-2021 учебный год**

**5класс ( ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол** | **Тема и тип** | **Элемент** | **Планируемые результаты УУД** | | | | | **Характеристика** | **Форма** | **Дата** |
| **уро** | **-во** | **урока** | **содержания** | **Предметные** | **Метапредметные** | |  | **Личностные** | **основных видов** | **контроля** |  |
| **ка** | **час** |  |  |  | **УУД** |  |  | **УУД** | **деятельности** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **учащихся** |  |  |
|  |  |  |  | **Вводное занятие 2 часа** | |  |  |  |  |  |  |
| 1-2 | 2 | Технология в | Введение | *Узнают* | ***Познавательные*:** |  |  | Проявление | *Иметь* | Беседа, |  |
|  |  | жизни человека | учащихся в | правила ТБ, | выделяют и формулируют | |  | эмоционального | *представление* об | лекция |  |
|  |  | и общества | новый предмет. | *научаться* | познавательную цель. |  |  | настроя | организации работы |  |  |
|  |  | (*ознакомление с* | Ознакомление с | использовать | Выбирают наиболее |  |  | Планируют | на уроках |  |  |
|  |  | *новым* | правилами | их на | эффективные способы |  |  | общие способы | технологии. Работать |  |  |
|  |  | *материалом)* | санитарии и | практике. | решения задачи в |  |  | работы. | с кухонным |  |  |
|  |  |  | гигиены, | *Узнают* | зависимости от конкретных | |  | Распределяют | оборудованием, |  |  |
|  |  |  | правилами | правила | условий |  |  | обязанности, | инструментами. |  |  |
|  |  |  | техники | санитарии и | ***Регулятивные***:составляют | |  | выбирают |  |  |  |
|  |  |  | безопасности. | гигиены на | план и последовательность | |  | бригадиров. |  |  |  |
|  |  |  | Знакомство с | кухне. | действий |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | кабинетом и | Умению | ***Коммуникативные*:** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | правилами | оказывать | определяют цели и функции | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | поведения на | первую | участников, способы |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | уроках труда | помощь при | взаимодействия. Планируют | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ожогах. | общие способы работы | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Раздел 1 Кулинария** | | **14 час** | |  |  |  |  |
| 3-4 | 2 | Физиология | Учащиеся | *Получат* | ***Познавательные:*** |  |  | Знание основ | *Осуществлять поиск* | Теоретиче |  |
|  |  | питания | узнают общие | представление | устанавливают причинно- | |  | здорового образа | необходимой | ское |  |
|  |  | *(ознакомление с* | сведения | о понятии | следственные связи |  |  | жизни и | информации в | исследова |  |
|  |  | *новым* | пищевой | «Процессе | ***Регулятивные***:ставят |  |  | здоровьесберега | области кулинарии, | ние. |  |
|  |  | *материалом)* | ценности | пищеварения, | учебную задачу на основе | |  | ющих | основ рационального |  |  |
|  |  |  | продуктов | витаминах и | соотнесения того, что уже | |  | технологий. | питания. |  |  |
|  |  |  | питания, о роли | их влиянии на | известно и усвоено, и того, | |  | Экологическое | *Извлекать* нужное |  |  |
|  |  |  | питательных | здоровье | что еще неизвестно |  |  | сознание. | из просмотра |  |  |
|  |  |  | веществ |  | ***Коммуникативные***: |  |  |  | презентаций |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в питании | человека» | адекватно используют |  | «Основы |  |  |
|  |  |  | человека |  | речевые средства для |  | рационального |  |  |
|  |  |  |  |  | дискуссии и аргументации |  | питания» |  |  |
|  |  |  |  |  | своей позиции |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5-6 | 2 | Бутерброды, | Виды | *Получат:* | ***Познавательные*:** | Устойчивый | *Уметь* нарезать хлеб | Практичес |  |
|  |  | горячие напитки | бутербродов и | представление | выражают структуру задачи | познавательный | для бутербродов, | кая работа |  |
|  |  | Приготовление | горячих | о видах | разными средствами | интерес и | готовить бутерброды |  |  |
|  |  | бутербродов и | напитков, | бутербродов и | ***Регулятивные***:сличают | становление | различных видов и |  |  |
|  |  | горячих | технологии их | горячих | способ и результат своих | смыслообразую | горячие напитки: |  |  |
|  |  | напитков к | приготовление | напитках, | действий с заданным | щей функции | 1. Бутерброды |  |  |
|  |  | завтраку |  | способах | эталоном, обнаруживают |  | простые, молочные |  |  |
|  |  | *(применение* |  | нарезки | отклонения и отличия от |  | 2.Бутерброды |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* |  | продуктов, | эталона |  | сложные, мясные. |  |  |
|  |  |  |  | инструментах, | ***Коммуникативные***: |  | 3. Чай, кофе |  |  |
|  |  |  |  | приспособлен | развивают умение |  |  |  |  |
|  |  |  |  | иях. *Научатся* | интегрироваться в группу |  |  |  |  |
|  |  |  |  | соблюдать ТБ | сверстников и строить |  |  |  |  |
|  |  |  |  | при работе с | продуктивное |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ножом и | взаимодействие со |  |  |  |  |
|  |  |  |  | горячей | сверстниками и взрослыми |  |  |  |  |
|  |  |  |  | жидкостью |  |  |  |  |  |
| 7-8 | 2 | Блюда из сырых | Правила | *Получат* | ***Познавательные***: | Признание | *Знать* | Практикум |  |
|  |  | и вареных | первичной | представление | выбирают основания и | ценности | правила первичной |  |  |
|  |  | овощей | обработки | о правилах | критерии для сравнения, | здоровья своего | обработки овощей. |  |  |
|  |  | *(объяснение* | овощей. | первичной | классификации объектов. | и других людей | *Определять* |  |  |
|  |  | *нового* | Технология | обработки | ***Регулятивные***:ставят |  | качество овощей, |  |  |
|  |  | *материала,* | приготовления | овощей всех | учебную задачу на основе |  | *проводить* |  |  |
|  |  | *комбинированны* | блюд из сырых и | видов. | соотнесения того, что уже |  | первичную |  |  |
|  |  | *й)* | вареных овощей. | *Узнают* | известно и усвоено, и того, |  | обработку всех |  |  |
|  |  |  |  | правила | что еще неизвестно. |  | видов овощей |  |  |
|  |  |  |  | нарезки | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | овощей. | планируют общие способы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работы |  |  |  |  |
| 9-10 | 2 | Способы и | Принципы | *Узнают* | ***Познавательные:*** | Устойчивый | *Уметь* нарезать | Практичес |  |
|  |  | формы нарезки | подбора | правила | выбирают наиболее | познавательный | овощи, готовить | кая работа |  |
|  |  | овощей. | овощных | нарезки | эффективные способы | интерес и | блюда из сырых и |  |  |
|  |  | Приготовление | гарниров к мясу, | овощей. | решения задачи в | становление | вареных овощей, |  |  |
|  |  | блюд из сырых и | рыбе. Виды | *Научаться* | зависимости от конкретных | смыслообразую | приготовить: |  |  |
|  |  | вареных овощей, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (*применение* | салатов. | выполнять | условий | щей функции | 1. Салат, винегрет. |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | Современные | правила | ***Регулятивные:*** |  | 2.Картофель |  |  |
|  |  |  | инструменты и | нарезки | сличают способ и результат |  | отварной с зеленью. |  |  |
|  |  |  | приспособления | овощей, | своих действий с заданным |  | 3.Приготовление |  |  |
|  |  |  | для работ на | готовить и | эталоном, обнаруживают |  | салата из отварных |  |  |
|  |  |  | кухне, способы и | украшать | отклонения и отличия от |  | овощей |  |  |
|  |  |  | формы нарезки | салат | эталона. |  |  |  |  |
|  |  |  | овощей. |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | определяют цели и функции |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | участников, способы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | взаимодействия. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Обмениваются знаниями |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | между членами группы для |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | принятия эффективных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совместных решений. |  |  |  |  |
| 11- | 2 | Блюда из яиц, | Строение яйца. | *Получают* | ***Познавательные:*** | Устанавливают | *Определять* свежесть | Практичес |  |
| 12 |  | приспособления | Способы | представление | выбирают наиболее | рабочие | яиц и готовить блюда | кая работа |  |
|  |  | и оборудование | определения его | о технологии | эффективные способы | отношения, | из них |  |  |
|  |  | для их | свежести. | приготовлени | решения задачи в | учатся | 1.Яйца |  |  |
|  |  | приготовления. | Технология | я блюд из яиц. | зависимости от конкретных | эффективно | фаршированные. |  |  |
|  |  | Способы | приготовления | *Научаться* | условий. | сотрудничать и | 2.Омлет с сосисками |  |  |
|  |  | определения | блюд из яиц. | определять | ***Регулятивные:*** | способствовать |  |  |  |
|  |  | свежести яиц и | Приспособления | свежесть яиц | сличают способ и результат | продуктивной |  |  |  |
|  |  | их хранения | и оборудование |  | своих действий с заданным | кооперации |  |  |  |
|  |  | (*ознакомление с* | для этого. |  | эталоном, обнаруживают |  |  |  |  |
|  |  | *новым* |  |  | отклонения и отличия от |  |  |  |  |
|  |  | *материалом,* |  |  | эталона. |  |  |  |  |
|  |  | *применение* |  |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений*) |  |  | устанавливают рабочие |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения, учатся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффективно сотрудничать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способствовать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной кооперации |  |  |  |  |
| 13- | 2 | Составление | Составление | *Получают* | ***Познавательные:*** | Устойчивый | *Уметь* сервировать | Практичес |  |
| 14 |  | меню на завтрак | меню на завтрак. | представление | выбирают наиболее | познавательный | стол к завтраку, | кая работа |  |
|  |  | и правила | Правила подачи | о правилах | эффективные способы | интерес и | составлять меню |  |  |
|  |  | подачи горячих | горячих | подачи | решения задачи в | становление | завтрака. *Знать* |  |  |
|  |  | напитков. | напитков, | горячих | зависимости от конкретных | смыслообразую | правила поведения за |  |  |
|  |  | Сервировка | столовые | напитков, | условий | щей функции | столом. *Уметь* |  |  |

5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | стола и этикет за | приборы и | столовых | ***Регулятивные:*** |  | складывать салфетки |  |  |
|  |  | столом | правила | приборов, | ставят учебную задачу на |  | Сервировка стола к |  |  |
|  |  | (*применение* | пользования | правилах | основе соотнесения того, |  | завтраку. Составлять |  |  |
|  |  | *знаний и* | ими. | пользования | что уже известно и усвоено, |  | меню завтрака, вести |  |  |
|  |  | *навыков)* | Эстетическое | столовыми | и того, что еще неизвестно. |  | подсчет |  |  |
|  |  |  | оформление | приборами и | ***Коммуникативные:*** |  | калорийности блюд |  |  |
|  |  |  | стола и правила | правилах | описывают содержание |  | ***Выполнение*** |  |  |
|  |  |  | поведения за | этикета. | совершаемых действий с |  | ***проекта: «Меню*** |  |  |
|  |  |  | столом. | *Соблюдению* | целью ориентировки |  | ***завтрака моей*** |  |  |
|  |  |  |  | правил | предметно-практической |  | ***семьи»*** |  |  |
|  |  |  |  | поведения за | или иной деятельности |  |  |  |  |
|  |  |  |  | столом. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *Умению* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сервировать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | стол. |  |  |  |  |  |
| 15- | 2 | Способы | Роль | *Узнают* о | ***Познавательные:*** Проводят | Умению строить | *Знать* о хранение | Практичес |  |
| 16 |  | заготовки | продовольственн | способах | анализ способов решения | п | ягод, овощей, | кая работа |  |
|  |  | продуктов. | ых запасов в | заготовки | задачи с точки зрения их | ланы | фруктов, грибов. |  |  |
|  |  | Правила сбора | экономном | продуктов, | рациональности и |  | *Разделять* |  |  |
|  |  | урожая и его | ведении | правилах | экономичности. |  | съедобные грибы от |  |  |
|  |  | хранения | домашнего | сбора урожая | ***Регулятивные:*** |  | несъедобных. |  |  |
|  |  | (*применение* | хозяйства. | и пряных | определяют |  | *Сушить* ягоды, |  |  |
|  |  | *знаний и умений*) | Способы | трав, условия | последовательность |  | фрукты, овощи, |  |  |
|  |  |  | заготовки | и сроки | промежуточных целей с |  | использовать |  |  |
|  |  |  | продуктов. | хранения | учетом конечного |  | домашний |  |  |
|  |  |  | Правила сбора и | заготовок. | результата |  | холодильник |  |  |
|  |  |  | хранения урожая |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вступают в диалог, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | участвуют в коллективном |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | обсуждении проблем, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учатся владеть |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | монологической и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | диалогической формами |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | речи в соответствии с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | грамматическими и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | синтаксическими нормами |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | родного языка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Раздел 2 Технология ведения дома** | | **2 часа** |  |  |
| 17- | 2 | Интерьер | История и | *Научаться* | ***Познавательные:*** |  | *Уметь* |  |
| 18 |  | столовой, кухни. | национальные | требованиям, | анализируют объект, |  | разрабатывать |  |
|  |  | Бытовые | традиции в | предъявляемы | выделяя существенные и | Умеют слушать | интерьер кухни и | Эвристиче |
|  |  | электроприборы | архитектуре. | м к интерьеру | несущественные признаки | в соответствии с | столовой, | ская |
|  |  | на кухне. | Современные | кухни и | ***Регулятивные:*** ставят | целевой | *поддерживать* | беседа |
|  |  | Уборка | стили в | столовой, | учебную задачу на основе | установкой | нормальное |  |
|  |  | помещения по- | интерьере. | оборудования | соотнесения того, что уже |  | санитарное |  |
|  |  | научному | Требования к | и его влияния | известно и усвоено, и того, |  | состояние в |  |
|  |  | *(комбинированн* | кухне и | на человека. | что еще неизвестно |  | помещении. |  |
|  |  | *ый, применение* | столовой. | *Узнают* о | ***Коммуникативные:*** |  | Выполнение |  |
|  |  | *знаний и* | Кухонное | видах уборки | адекватно используют |  | планировки своей |  |
|  |  | *навыков)* | оборудование, | помещения: | речевые средства для |  | кухни, оформление |  |
|  |  |  | его размещение | текущей, | дискуссии и аргументации |  | зон. Выполнение |  |
|  |  |  | и уход за ним. | еженедельной, | своей позиции |  | проектов |  |
|  |  |  | Деление кухни | дополнительн |  |  | «Планировка моей |  |
|  |  |  | на зоны | ой, |  |  | кухни», «Мои |  |
|  |  |  |  | генеральной |  |  | бытовые |  |
|  |  |  |  |  |  |  | электроприборы» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Раздел 3** | **Элементы материаловедения** | | | **4 часа** |  |  |
| 19- | 2 | Классификация | Происхождение | *Получают* |  | ***Познавательные:*** | Развивают | | *Знать* | Лаборатор |
| 20 |  | текстильных | волокон, их | представление |  | выбирают основания и | экологическое | | классификацию | ное |
|  |  | волокон. | классификация. | о получении |  | критерии для сравнения, | сознание | | текстильных | исследова |
|  |  | Общие понятия | Прядение, | ткани, |  | классификации объектов |  |  | волокон. | ние. |
|  |  | о процессах | ткачество. Нити | происхождени |  | ***Регулятивные:*** ставят |  |  | *Уметь* определять |  |
|  |  | прядения нитей | основы и утка. | и волокон, |  | учебную задачу на основе |  |  | лицевую и |  |
|  |  | и ткачества. | Лицевая и | процессах их |  | соотнесения того, что уже |  |  | изнаночную сторону |  |
|  |  | волокон. | изнаночная | обработки, |  | известно и усвоено, и того, |  |  | ткани, основную и |  |
|  |  | Получение | стороны ткани. | прядении и |  | что еще неизвестно |  |  | уточную нить |  |
|  |  | тканей. | Виды | ткачества. |  | ***Коммуникативные:*** |  |  | Оформлять работу в |  |
|  |  | *(ознакомление с* | переплетений | *Научаться* |  | умеют представлять |  |  | альбоме |  |
|  |  | *новым* | Полотняное | определять |  | конкретное содержание и |  |  |  |  |
|  |  | *материалом)* | переплетение. | основную и |  | сообщать его в письменной |  |  |  |  |
|  |  |  |  | уточную нити, |  | и устной форме |  |  |  |  |
|  |  |  |  | лицевую и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | изнаночную |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сторону |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ткани. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21- | 2 | Натуральные | Натуральные | *Получают* |  | ***Познавательные:*** | |  | Устойчивый | *Просматривают* | Лаборатор |  |
| 22 |  | волокна | волокна | представление |  | выбирают основания и | |  | познавательный | видеофильм: | но- |  |
|  |  | растительного | растительного | о получение |  | критерии для сравнения, | |  | интерес. | «Получение волокон | практическ |  |
|  |  | происхождения. | происхождения. | тканей |  | классификации объектов | |  |  | и ткани | ая работа |  |
|  |  | Свойства тканей | Свойства тканей | растительного |  | ***Регулятивные:*** ставят | |  |  | растительного |  |  |
|  |  | из растительных | из растительных | происхождени |  | учебную задачу на основе | |  |  | происхождения» |  |  |
|  |  | волокон и их | волокон, их | я: хлопок, лен. |  | соотнесения того, что уже | |  |  | *Делают выводы,* |  |  |
|  |  | ассортимент. | ассортимент и | *Изучают* |  | известно и усвоено, и того, | |  |  | *сравнивают,* |  |  |
|  |  | *(ознакомление с* | применение. | свойства |  | что еще неизвестно | |  |  | *исследуют*, |  |  |
|  |  | *новым* |  | хлопчатобума |  | ***Коммуникативные:*** | |  |  | оформляют работу в |  |  |
|  |  | *материалом,* |  | жных и |  | умеют представлять | |  |  | альбоме. |  |  |
|  |  | *применение* |  | льняных |  | конкретное содержание и | |  |  |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* |  | тканей. |  | сообщать его в письменной | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и устной форме, работать в | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | группах |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Раздел 4 Ручные работы** | | | | **2 часа** | |  |  |  |
| 23- | 2 | Выполнение | Классификация | *Закрепляют* |  | ***Познавательные:*** | |  | Активное | *Выполнять* | Практичес |  |
| 24 |  | простейших | ручных стежков, | правила |  | выбирают наиболее | |  | погружение в | простейшие ручные | кая работа |  |
|  |  | ручных швов | технические | посадки и |  | эффективные способы | |  | тему и работу. | швы, применяемые |  |  |
|  |  | временного и | условия на их | постановки |  | решения задачи в |  |  | Воспринимают и | при изготовлении |  |  |
|  |  | постоянного | выполнение, | рук при |  | зависимости от конкретных | |  | осмысляют | изделия: вперед |  |  |
|  |  | назначении, | техника | ручных |  | условий. |  |  | учебный | иголку и |  |  |
|  |  | вперед иголку, | безопасности | работах. |  | ***Регулятивные:*** ставят | |  | материал | копировальные |  |  |
|  |  | копировальных | при работе с | Правила ТБ |  | учебную задачу на основе | |  |  | стежки. |  |  |
|  |  | стежков. | ручными | при работе с |  | соотнесения того, что уже | |  |  | *Изготовление* |  |  |
|  |  | *(применение* | инструментами. | тканями. |  | известно и усвоено, и того, | |  |  | образцов простых |  |  |
|  |  | *знаний и умений*) | Выполнение | Способы |  | что еще неизвестно | |  |  | прямых стежков |  |  |
|  |  |  | стежков | закрепления |  | ***Коммуникативные:*** | |  |  | Оформлять образцы |  |  |
|  |  |  | временного | рабочей нити. |  | описывают содержание | |  |  | в альбоме |  |  |
|  |  |  | назначения: | *Научаться* |  | совершаемых действий с | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | вперед иголку, | закреплять |  | целью ориентировки | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | копировальных | нить разными |  | предметно-практической | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | стежков | способами. |  | или иной деятельности | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Раздел 5** | | **Вышивка** | **6 часов** |  |  |  |  |  |
| 25- | 6 | Виды | Виды | *Знакомятся* с |  | ***Познавательные:*** | |  | Активное | *Умеют* переводить | Практичес |  |
| 30 |  | простейших | простейших | видами |  | выбирают наиболее | |  | погружение в | рисунок на ткань, | кая работа |  |
|  |  | ручных швов | ручных швов | декоративно- |  | эффективные способы | |  | тему и работу | *подбирают* иглы и |  |  |
|  |  | применяемых | применяемых | прикладного |  | решения задачи в |  |  |  | нитки, з*аправляют* |  |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| при вышивке на | при вышивке на | искусства; с | зависимости от конкретных |  | изделие в пяльцы, |  |
| пяльцах. | пяльцах. | материалами | условий. |  | *Делают* зарисовки |  |
| Перевод рисунка | Перевод рисунка | и | ***Регулятивные:*** сличают |  | традиционных |  |
| на ткань. | на ткань | инструментам | способ и результат своих |  | орнаментов. |  |
| *(применение* | Правила | и для | действий с заданным |  | Оформляют салфетку |  |
| *знаний и умений*) | заправки ткани в | вышивания; | эталоном, обнаруживают |  | стебельчатым, |  |
|  | пяльцы. Техника | свойствами | отклонения и отличия от |  | тамбурным швами, |  |
|  | выполнения | цвета и | эталона. |  | швом «козлик». |  |
|  | вышивки. | элементами | ***Коммуникативные:*** |  | Выполняют |  |
|  | Выполнение | построения | описывают содержание |  | окончательную |  |
|  | стебельчатого | вышивки. | совершаемых действий с |  | отделка изделия, |  |
|  | шва, | *Умению* | целью ориентировки |  | правила стирки и |  |
|  | тамбурного, | закреплять | предметно-практической |  | ВТО вышитых |  |
|  | назад иголку и | нить разными | или иной деятельности |  | изделий. |  |
|  | шва «козлик». | способами; |  |  | ручные швы. |  |
|  |  | *выполнению* |  |  | Оформлять образцы |  |
|  |  | швов. |  |  | в альбоме |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Раздел 6** | **Элементы машиноведения** | | **6 часов** |  |  |
| 31- | 2 | Бытовая | Виды швейных | *Получаю*т |  | ***Познавательные****:* | Осмысление | *Должны уметь:* | Практичес |
| 32 |  | швейная машина | машин. | информацию |  | извлекают необходимую | темы нового | включать и | кая работа |
|  |  | и ее | Технические | о технических |  | информацию из | материала и | отключать маховое |  |
|  |  | характеристика. | характеристики | характеристик |  | прослушанных текстов | основных | колесо, запускать |  |
|  |  | Организация | и устройство | ах швейной |  | различных жанров | вопросов, | швейную машину, |  |
|  |  | рабочего места | бытовой | машины и |  | ***Регулятивные****:*ставят | подлежащих | регулировать ее |  |
|  |  | для машинных | швейной | назначении |  | учебную задачу на основе | усвоению | скорость, |  |
|  |  | работ и ТБ | машины. Виды | основных |  | соотнесения того, что уже |  | регулировать длину |  |
|  |  | работы на | передач | узлов. |  | известно и усвоено, и того, |  | стежка. |  |
|  |  | швейной | движения | *Учатся* |  | что еще неизвестно |  | Знать устройство |  |
|  |  | машине. | приводов | организовыва |  | ***Коммуникативные****:* |  | швейной машины с |  |
|  |  | *(ознакомление с* | швейных машин | ть рабочее |  | умеют представлять |  | разными видами |  |
|  |  | *новым* | Безопасные | место и знать |  | конкретное содержание и |  | приводов. Работать |  |
|  |  | *материалом)* | приемы работы | правила ТБ. |  | сообщать его в письменной |  | на швейной машине |  |
|  |  |  | на швейной | Уметь |  | и устной форме |  | без ниток, |  |
|  |  |  | машине. | готовить |  |  |  | выполнение |  |
|  |  |  |  | швейную |  |  |  | различных строчек |  |
|  |  |  |  | машину к |  |  |  | на бумаге. |  |
|  |  |  |  | работе. |  |  |  |  |  |
| 33- | 2 | Заправка | Заправка ниток. | *Научиться* |  | ***Познавательные:*** | Формирование | *Должны* уметь | Практичес |
| 34 |  | верхней и | Выполнение | заправлять |  | анализируют условия и | умения | наматывать нитку на | кая работа |

9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | нижней ниток. | машинных | верхнюю и | требования задачи | оценивать |  | шпульку, заправлять |  |  |
|  |  | Наматывание | строчек по | нижнюю | ***Регулятивные:*** | задачи |  | верхнюю и нижнюю |  |  |
|  |  | ниток на | намеченным | нити. | сличают способ и результат |  |  | нити, выполнять |  |  |
|  |  | шпульку. Работа | линиям. | *Управлять* | своих действий с заданным |  |  | машинные строчки, |  |  |
|  |  | на швейной | Регулировка | швейной | эталоном, обнаруживают |  |  | регулировать длину |  |  |
|  |  | машине с | длины стежка. | машиной; | отклонения и отличия от |  |  | стежка |  |  |
|  |  | нитками. | Умение | строчить по | эталона. |  |  |  |  |  |
|  |  | *(ознакомление с* | управлять | прямой и | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |  |
|  |  | *новым* | швейной | кривой | устанавливают рабочие |  |  |  |  |  |
|  |  | *материалом,* | машиной; | линиям; | отношения, учатся |  |  |  |  |  |
|  |  | *применение* | строчить по | делать | эффективно сотрудничать и |  |  |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений*) | прямой и кривой | закрепки и | способствовать |  |  |  |  |  |
|  |  |  | линиям; делать | поворачивать | продуктивной кооперации |  |  |  |  |  |
|  |  |  | закрепки и | шов. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | поворачивать |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | шов. |  |  |  |  |  |  |  |
| 35- | 2 | Краевые и | Конструкция | *Получают* | ***Познавательные:*** | Воспринимают и | | Уметь выполнять на | Практичес |  |
| 36 |  | соединительные | машинного шва. | представление | выполняют операции со | осмысляют |  | универсальной | кая работа |  |
|  |  | швы. | Длина и ширина, | классификаци | знаками и символами | учебный |  | машине машинные |  |  |
|  |  | Конструкция и | назначение и | и машинных | ***Регулятивные:*** сличают | материал |  | швы: стачной |  |  |
|  |  | их условные | условные | швов, | способ и результат своих |  |  | взаутюжку, стачной |  |  |
|  |  | обозначения | обозначения. | конструкции | действий с заданным |  |  | вразутюжку, |  |  |
|  |  | **(***применение* | Технология | машинных | эталоном, обнаруживают |  |  | расстрочной, |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | выполнения | швов, | отклонения и отличия от |  |  | накладной с |  |  |
|  |  |  | соединительных | условные | эталона |  |  | открытым срезом, |  |  |
|  |  |  | и краевых швов | обозначения. | ***Коммуникативные:*** |  |  | вподгибку с |  |  |
|  |  |  |  | *Учатся* | описывают содержание |  |  | открытым и |  |  |
|  |  |  |  | выполнять | совершаемых действий с |  |  | закрытым срезом, |  |  |
|  |  |  |  | краевые и | целью ориентировки |  |  | распускать швы. |  |  |
|  |  |  |  | соединительн | предметно-практической |  |  | Оформлять образцы |  |  |
|  |  |  |  | ые швы. | или иной деятельности |  |  | в альбоме. |  |  |
|  |  |  | **Проектирование изготовление рабочей одежды (фартука)** | | | | **26 часов** | |  |  |
|  |  |  | **Раздел 7 Конструирование и моделирование фартука** | | | | **8 часов** | |  |  |
| 37- | 2 | Виды рабочей | Назначение | *Узнают* | ***Познавательные:*** | Развитие |  | Иметь представление | Практичес |  |
| 38 |  | одежды и | рабочей одежды | правила | применяют методы | понимания |  | о рабочей одежде. | кая работа |  |
|  |  | требования к | и ее ассортимент | снятия мерок. | информационного поиска, в | общекультурног | | Уметь снимать и |  |  |
|  |  | ней. Сведения о | Фартук в | *Учатся* | том числе с помощью | о наследия |  | записывать |  |  |
|  |  | конструировани | национальном | снимать и | компьютерных средств |  |  | результаты |  |  |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и одежды. | костюме. Знать о | записывать | ***Регулятивные:*** выделяют и |  | измерений для |  |  |
|  |  | Фартуки в | рабочей одежде | мерки. | осознают то, что уже |  | построения фартука**.** |  |  |
|  |  | национальном | и требования к | *Получают* | усвоено и что еще подлежит |  |  |  |  |
|  |  | костюме. Фигура | ней. Правила | представление | усвоению, осознают |  |  |  |  |
|  |  | человека и ее | снятия мерок и | особенностей | качество и уровень усвоения |  |  |  |  |
|  |  | измерение. | запись | строения | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  | Правила снятия | результатов | фигуры | умеют (или развивают |  |  |  |  |
|  |  | мерок Снятие | измерения. | человека. | способность) с помощью |  |  |  |  |
|  |  | мерок |  |  | вопросов добывать |  |  |  |  |
|  |  | *(ознакомление с* |  |  | недостающую информацию |  |  |  |  |
|  |  | *новым* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *материалом,* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *применение* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений*) |  |  |  |  |  |  |  |
| 39- | 2 | Правила | Научить | *Научатся* | ***Познавательные:*** | Умение | *Уметь* читать и | Практичес |  |
| 40 |  | построения | правилам | правилам | выбирают вид графической | пользоваться | строить чертеж | кая работа |  |
|  |  | чертежей | пользования | пользования | модели, адекватной | полученными | фартука и косынки в |  |  |
|  |  | Построение | линейкой | чертежными | выделенными смысловыми | знаниями на | масштабе 1:4, |  |  |
|  |  | чертежа фартука | закройщика и | инструментам | единицами | практике | пользоваться |  |  |
|  |  | в М 1:4 | чертежными | и. Правилам | ***Регулятивные:*** принимают |  | линейкой |  |  |
|  |  | Линейка | инструментами, | построения | познавательную цель, |  | закройщика, |  |  |
|  |  | закройщика | типы линий, | чертежей и в | сохраняют ее при |  | соблюдать ТУ при |  |  |
|  |  | *(применение* | масштаб, | масштабе1:4. | выполнении учебных |  | работе с чертежными |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | правила | Пользоваться | действий, регулируют весь |  | инструментами. |  |  |
|  |  |  | построения | линейкой | процесс их выполнения и |  |  |  |  |
|  |  |  | чертежа. | закройщика, | четко выполняют |  |  |  |  |
|  |  |  | Построение | выполнять | требования познавательной |  |  |  |  |
|  |  |  | чертежа фартука | расчетные | задачи. |  |  |  |  |
|  |  |  | в масштабе 1:4 | формулы. | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | описывают содержание |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совершаемых действий с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | целью ориентировки |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предметно-практической |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | или иной деятельности |  |  |  |  |
| 41- | 2 | Построение | Построение | *Совершенств* | ***Познавательные:*** | Умение | *Уметь* читать и | Практичес |  |
| 42 |  | чертежа фартука | чертежа | *овать* умение | выражают смысл ситуации | пользоваться | строить чертеж | кая работа |  |
|  |  | и по своим | выкройки в | построения | различными средствами | полученными | фартука и косынки в |  |  |
|  |  | меркам в М 1:1 | натуральную | чертежа, | (рисунки, символы, схемы, | знаниями на | натуральную |  |  |
|  |  | *(применение* | величину по | чтение | знаки). | практике | величину |  |  |

11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *знаний и умений)* | своим меркам и | чертежа. | ***Регулятивные:*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | расчетам |  | самостоятельно |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формулируют |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательную цель и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | строят действия в |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соответствии с ней. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | описывают содержание |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совершаемых действий с |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | целью ориентировки |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предметно-практической |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | или иной деятельности |  |  |  |  |  |
| 43- | 2 | Способы | Виды отделки | Научатся | ***Познавательные:*** |  | Формируется | *Уметь* выполнять | Практичес |  |
| 44 |  | моделирования | швейных | представлени | выражают смысл ситуации |  | умение | моделирование | кая работа |  |
|  |  | фартука. Виды | изделий | ю о видах | различными средствами |  | высказывать | фартука, оформлять |  |  |
|  |  | отделки | (комбинировани | отделки | (рисунки, символы, схемы, |  | свое отношение | изделия различными |  |  |
|  |  | швейных | е тканей, оборки, | швейных | знаки) |  | к новому | видами отделки |  |  |
|  |  | изделий. Выбор | аппликация, | изделий, | ***Регулятивные:*** |  | материалу, | *Выполнение* |  |  |
|  |  | модели | тесьма, | способах | предвосхищают результат и |  | выражать | эскизных зарисовок. |  |  |
|  |  | *(объяснение* | вышивка). | моделировани | уровень усвоения (какой |  | эмоции | Моделирование |  |  |
|  |  | *новой темы,* | Особенности и | я. | будет результат?). |  |  | фартука выбранного |  |  |
|  |  | *применение* | способы |  | ***Коммуникативные:*** |  |  | фасона. |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | моделирования. |  | используют адекватные |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Понятие о |  | языковые средства для |  |  |  |  |  |
|  |  |  | контрасте и |  | отображения своих чувств, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | форме одежды |  | мыслей и побуждений |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Раздел 8 Технология изготовления фартука** | | | | **18 часов** |  |  |  |
| 45- | 2 | Подготовка | Научить | *Смогут* | ***Познавательные:*** |  | Формируется | **Уметь подготовить** | Практичес |  |
| 46 |  | выкройки к | подготовке | выполнить | выражают смысл ситуации |  | умение | **выкройку к** | кая работа |  |
|  |  | раскрою. | выкройки к | необходимые | различными средствами |  | высказывать | **раскрою:** нанесение |  |  |
|  |  | Припуски на | раскрою | изменения | (рисунки, символы, схемы, |  | свое отношение | припусков на швы, |  |  |
|  |  | швы | (нанесение | выкройки, | знаки) |  | к новому | долевой нити, |  |  |
|  |  | Последовательн | направления | согласно | ***Регулятивные:*** |  | материалу, | название деталей, |  |  |
|  |  | ость | долевой нити, | своей модели, | предвосхищают результат и |  | выражать | количество деталей, |  |  |
|  |  | изготовления | припусков на | вносить | уровень усвоения (какой |  | эмоции | вырезка выкройки. |  |  |
|  |  | фартука | швы, название и | модельные | будет результат?). |  |  | Изготовление |  |  |
|  |  | (*применение* | количество | изменения в | ***Коммуникативные:*** |  |  | образцов поузловой |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | деталей фартука) | выкройку. | используют адекватные |  |  | обработки фартука |  |  |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление | Наносить | языковые средства для | | | | |  |  | (карманов, бретелей). |  |  |  |
|  |  |  | технологической | контрольные | отображения своих чувств, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | последовательно | знаки и | мыслей и побуждений | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сти обработки | линии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | фартука | *Составят* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | последователь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | обработки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | фартука |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47- | 2 | Подготовка | Правила ТБ при | Научится | ***Познавательные:*** | | | |  |  | Формируется | *Уметь* | Практичес |  |  |
| 48 |  | ткани к раскрою. | работе с | рационально | выбирают | |  | наиболее | | | мотивация к | подготавливать ткань | кая работа |  |  |
|  |  | Способы | тканями. | раскладывать | эффективные | |  | способы | | | обучению и | к раскрою, |  |  |  |
|  |  | рационального | Способы | выкройку на | решения |  | задачи | |  | в | целенаправленно | выполнять |  |  |  |
|  |  | раскроя. | подготовки | ткань, | зависимости | | от | конкретных | | | й деятельности | обмеловку и раскрой |  |  |  |
|  |  | Раскладка | ткани и | готовить | условий |  |  |  |  |  |  | ткани. Выполнять |  |  |  |
|  |  | выкройки на | выкройки к | ткань и | ***Регулятивные:*** | | |  | ставят | |  | ВТО и декатировку |  |  |  |
|  |  | ткани. Раскрой | раскрою, | выкройку к | учебную | задачу | | на | основе | |  | ткани. |  |  |  |
|  |  | соотнесения | | того, что | | | уже |  |  |  |  |
|  |  | фартука и | рациональная | раскрою, |  |  |  |  |  |
|  |  | известно | и усвоено, | | | и | того, |  |  |  |  |  |
|  |  | косынки. | раскладка ткани | находить |  |  |  |  |  |
|  |  | что еще неизвестно | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (*применение* | в зависимости от | лицевую |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | размеров и | сторону |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | обмениваются | | | знаниями | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | рисунка. | ткани, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | между членами | | | группы | | для |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Правила раскроя | производить |  |  |  |  |  |
|  |  |  | принятия |  | эффективных | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | раскрой. Знать |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | совместных решений | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | правила ТБ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49- | 2 | Подготовка | Назначение и | *Научится* | ***Познавательные:*** | | | |  |  | Воспринимают и | Уметь переносить | Практичес |  |  |
| 50 |  | деталей кроя к | роль | способам | выбирают | |  | наиболее | | | осмысляют | контурные и | кая работа |  |  |
|  |  | обработке. | контрольных и | переноса | эффективные | |  | способы | | | учебный | контрольные линии |  |  |  |
|  |  | (*применение* | копировальных | линий на | решения |  | задачи | |  | в | материал | выкройки на ткань, |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | швов. Способы | ткань, и | зависимости от конкретных | | | | | |  | выполнять |  |  |  |
|  |  |  | переноса | суметь ими | условий |  |  |  |  |  |  | прокладочные и |  |  |  |
|  |  |  | контрольных и | пользоваться | ***Регулятивные:*** ставят | | | | |  |  | копировальные |  |  |  |
|  |  |  | контурных |  | учебную задачу на основе | | | | | |  | линии. Знать другие |  |  |  |
|  |  |  | линий и точек на |  | соотнесения того, что уже | | | | | |  | способы перевода |  |  |  |
|  |  |  | ткань |  | известно и усвоено, и того, | | | | | |  | контрольных линий |  |  |  |
|  |  |  | Подготовка |  | что еще неизвестно. | | | |  |  |  | (резец и |  |  |  |
|  |  |  | деталей кроя к |  | ***Коммуникативные:*** | | | |  |  |  | копировальная |  |  |  |
|  |  |  | обработке. |  | описывают содержание | | | | |  |  | бумага, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | совершаемых действий с | | | | | |  | прохлапывание |  |  |  |

13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | целью ориентировки |  | меловых линий, |  |  |
|  |  |  |  |  | предметно-практической |  | английскими |  |  |
|  |  |  |  |  | или иной деятельности |  | булавками) |  |  |
| 51- | 4 | Виды карманов, | Виды карманов, | *Научится* | ***Познавательные:*** проводят | Воспринимают и | *Уметь* определять | Практичес |  |
| 52 |  | разнообразие | разнообразие | способам | анализ способов решения | осмысляют | срезы накладных | кая работа |  |
|  |  | накладных | накладных | обработки | задачи с точки зрения их | учебный | карманов, выбирать |  |  |
|  |  | карманов. | карманов и их | накладных | рациональности и | материал | способы обработки и |  |  |
|  |  | Обработка | способы | карманов, и | экономичности. |  | отделки накладных |  |  |
|  |  | накладных | отделки. | уметь их | ***Регулятивные:*** сличают |  | карманов. |  |  |
|  |  | карманов. | Названия срезов | применять | способ и результат своих |  | Проверять их |  |  |
|  |  | (*применение* | кармана, их | при обработке | действий с заданным |  | качество - |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | обработка. | деталей кроя | эталоном, обнаруживают |  | симметричность. |  |  |
|  |  |  | Проверка |  | отклонения и отличия от |  | Обрабатывать |  |  |
|  |  |  | симметричности |  | эталона. |  | накладные карманы |  |  |
|  |  |  | карманов. |  | ***Коммуникативные:*** |  | (верхний и боковые |  |  |
|  |  |  |  |  | устанавливают рабочие |  | срезы швами |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения, учатся |  | вподгибку) |  |  |
|  |  |  |  |  | эффективно сотрудничать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способствовать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной кооперации |  |  |  |  |
| 53- | 2 | Соединение | Соединение | *Научится* | ***Познавательные:*** проводят | Воспринимают и | *Уметь* соединять | Практичес |  |
| 54 |  | накладных | накладных | способам | анализ способов решения | осмысляют | накладные карманы с | кая работа |  |
|  |  | карманов с | карманов с | соединения | задачи с точки зрения их | учебный | нижней частью |  |  |
|  |  | основной | нижней частью | накладных | рациональности и | материал | фартука: накалывать, |  |  |
|  |  | деталью фартука | фартука. | карманов с | экономичности. |  | наметывать, |  |  |
|  |  | Способы | Накалывание, | нижней | ***Регулятивные:*** сличают |  | настрачивать, |  |  |
|  |  | соединения ТУ. | наметывание и | частью | способ и результат своих |  | чистить, выполнять |  |  |
|  |  | (*применение* | настрачивание | фартука. | действий с заданным |  | ВТО, проверить |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | карманов на | Уметь их | эталоном, обнаруживают |  | симметричность и |  |  |
|  |  |  | нижнюю часть | накалывать, | отклонения и отличия от |  | качество |  |  |
|  |  |  | фартука ТУ и | наметывать и | эталона. |  | выполненной работы. |  |  |
|  |  |  | ВТО | настрачивать. | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устанавливают рабочие |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения, учатся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффективно сотрудничать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способствовать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной кооперации |  |  |  |  |
| 55- | 2 | Обработка | Способы | Знать и уметь | ***Познавательные:*** | Воспринимают | *Уметь* обрабатывать | Практичес |  |
| 56 |  | срезов фартука. | обработки | использовать | Проводят анализ способов | и осмысляют | срезы фартука швом | кая работа |  |

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Способы | срезов нижней | способы | решения задачи с точки | учебный | вподгибку с |  |  |
|  |  | обработки (швом | части фартука и | обработки | зрения их рациональности и | материал | закрытым срезом**.** |  |  |
|  |  | вподгибку, | боковых срезов | срезов | экономичности. |  | Знать другие |  |  |
|  |  | окантовочным | нагрудника | нагрудника и | Воспринимают и |  | способы обработки |  |  |
|  |  | швом и др.) в | швом вподгибку. | нижней части | осмысляют учебный |  | срезов с различными |  |  |
|  |  | зависимости от | Особенности | фартука. | материал |  | видами отделки |  |  |
|  |  | фасона. | обработки |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (*применение* | окантовочным |  | ***Регулятивные:*** различают |  |  |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | швом, с |  | способ и результат своих |  |  |  |  |
|  |  |  | кружевом, |  | действий с заданным |  |  |  |  |
|  |  |  | тесьмой. |  | эталоном, обнаруживают |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отклонения и отличия от |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эталона, продукта. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | умеют (или развивают |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способность) с помощью |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вопросов добывать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | недостающую информацию |  |  |  |  |
| 57- | 2 | Обработка | Способы | Знать способы | ***Познавательные:*** | Воспринимают и | Уметь выполнять | Практичес |  |
| 58 |  | бретелей и | обработки | обработки и | проводят анализ способов | осмысляют | обработку бретелей | кая работа |  |
|  |  | нагрудника, | бретелей и их | уметь их | решения задачи с точки | учебный | двумя способами: |  |  |
|  |  | соединение их с | соединение с | применять | зрения их рациональности и | материал | обтачным и |  |  |
|  |  | основной | деталью | при обработке | экономичности. |  | накладным швами. |  |  |
|  |  | деталью фартука | нагрудника. ТУ | деталей кроя | ***Регулятивные:*** сличают |  | Делать выбор |  |  |
|  |  | (*применение* |  |  | способ и результат своих |  | обработки для своего |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* |  |  | действий с заданным |  | изделия и |  |  |
|  |  |  |  |  | эталоном, обнаруживают |  | соединение бретелей |  |  |
|  |  |  |  |  | отклонения и отличия от |  | с верхней частью |  |  |
|  |  |  |  |  | эталона. |  | нагрудника. |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устанавливают рабочие |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения, учатся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффективно сотрудничать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способствовать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной кооперации |  |  |  |  |
| 59- | 2 | Обработка | Способы | Знать способы | ***Познавательные:*** | Воспринимают и | Уметь обрабатывать | Практичес |  |
| 60 |  | концов пояса и | обработки | обработки и | проводят анализ способов | осмысляют | концы пояса и | кая работа |  |
|  |  | соединение их с | концов пояса. | уметь их | решения задачи с точки | учебный | соединять пояс с |  |  |
|  |  | основной | Сборка изделия | применять | зрения их рациональности и | материал | фартуком, знать |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | деталью фартука | (скалывания, | при обработке | экономичности. |  |  | последовательность |  |  |
|  |  | (*применение* | сметывание, | деталей кроя | ***Регулятивные:*** сличают |  |  | сборки всех деталей. |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | стачивание). ТУ. |  | способ и результат своих |  |  | Обработка срезов |  |  |
|  |  |  |  |  | действий с заданным |  |  | косынки. |  |  |
|  |  |  |  |  | эталоном, обнаруживают |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отклонения и отличия от |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эталона. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устанавливают рабочие |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения, учатся |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффективно сотрудничать и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способствовать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной кооперации |  |  |  |  |  |
| 61- | 2 | Окончательная | Художественная | Знать | ***Познавательные:*** |  | Воспринимают и | Уметь выполнять | Практичес |  |
| 62 |  | отделка фартука, | отделка изделия. | последователь | выбирают, сопоставляют и |  | осмысляют | отделочные работы | кая работа |  |
|  |  | чистка ВТО, | Влажно- | ность сборки | обосновывают способы |  | учебный | (вышивкой, тесьмой |  |  |
|  |  | контроль | тепловая | фартука, | решения задачи |  | материал | или аппликацией). |  |  |
|  |  | качества | обработка и ее | правила ТБ | ***Регулятивные:*** вносят |  |  | Знать правила ТБ при |  |  |
|  |  | (*применение* | значение при | при | коррективы и дополнения в |  |  | работе утюгом, |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | изготовлении | утюжильных | способ своих действий в |  |  | уметь выполнять |  |  |
|  |  |  | швейных | работах, | случае расхождения |  |  | влажно-тепловую |  |  |
|  |  |  | изделий. | критерии | эталона, реального действия |  |  | обработку |  |  |
|  |  |  | Оборудование | оценки | и его продукта. |  |  | Проверять качество |  |  |
|  |  |  | рабочего места | качества | ***Коммуникативные:*** |  |  | готового изделия. |  |  |
|  |  |  | для влажно- | изделия. | развивают умение |  |  |  |  |  |
|  |  |  | тепловой |  | интегрироваться в группу |  |  |  |  |  |
|  |  |  | обработки. |  | сверстников и строить |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Контроль |  | продуктивное |  |  |  |  |  |
|  |  |  | качества |  | взаимодействие со |  |  |  |  |  |
|  |  |  | готового изделия |  | сверстниками и взрослыми |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Раздел 9 Рукоделие 4 часа** | |  |  |  |  |
| 63- | 4 | Лоскутное | Возможность | Знать | ***Познавательные:*** |  | Воспринимают и | Уметь | Практичес |  |
| 66 |  | шитье | лоскутной | возможности | выбирают наиболее |  | осмысляют | подготавливать | кая работа |  |
|  |  | (*применение* | пластики, | лоскутной | эффективные способы |  | учебный | материалы лоскутной |  |  |
|  |  | *знаний и умений)* | основные | пластики, | решения задачи в |  | материал | пластики к работе, |  |  |
|  |  |  | приемы и | основные | зависимости от конкретных |  |  | подбирать материалы |  |  |
|  |  |  | материалы, | приемы и | условий. |  |  | по цвету, рисунку, |  |  |
|  |  |  | применяемые в | материалы, | ***Регулятивные:*** сличают |  |  | фактуре, |  |  |
|  |  |  | лоскутной | применяемые | способ и результат своих |  |  | пользоваться |  |  |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | технике. Подбор | в лоскутной | действий с заданным |  | шаблонами, |  |
|  |  | тканей, схемы, | пластике | эталоном, обнаруживают |  | соединять детали |  |
|  |  | шаблоны |  | отклонения и отличия от |  | лоскутной пластики |  |
|  |  |  |  | эталона. |  | между собой. |  |
|  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** |  | выполнять изделия |  |
|  |  |  |  | описывают содержание |  | для интерьера кухни |  |
|  |  |  |  | совершаемых действий с |  | (прихватки, салфетки |  |
|  |  |  |  | целью ориентировки |  | и др.) |  |
|  |  |  |  | предметно-практической |  |  |  |
|  |  |  |  | или иной деятельности |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Раздел 11 Технология проектной и исследовательской деятельности** | | | | **2 часа** | | |
| 67- | 2 | Творческая | Творческая | Уметь | ***Познавательные:*** | Проявляют |  | Уметь осуществлять |  |
| 68  69-70 |  | проектная | итоговая работа. | выбирать | осуществляют поиск и | эмоциональное |  | поиск необходимой |  |
|  |  | работа. Выбор | Этапы | посильную и | выделение необходимой | отношение к |  | информации. |  |
|  |  | темы проекта | выполнения | необходимую | информации. Выделяют и | учебно- |  | Выделять и |  |
|  |  | *(консультация)* | проекта. | работу; | формулируют проблему. | познавательной |  | формулировать |  |
|  |  |  | Последовательн | аргументиров | Самостоятельно создают | деятельности |  | проблему. |  |
|  |  |  | ость выполнения | ано защищать | алгоритмы деятельности |  |  | Оценивать |  |
|  |  |  | учебного | свой выбор; | при решении проблем |  |  | достигнутый |  |
|  |  |  | проекта | делать эскизы | творческого и поискового |  |  | результат. |  |
|  |  |  | (поисковый, | и подбирать | характера. Анализируют |  |  | Выполнить |  |
|  |  |  | технологически | материал для | объект, выделяя |  |  | творческий проект. |  |
|  |  |  | аналитический). | выполнения | существенные и |  |  | Защита проекта. |  |
|  |  |  |  |  | несущественные признаки |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Регулятивные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | определяют |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | последовательность |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | промежуточных целей с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учетом конечного |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | результата. Оценивают |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | достигнутый результат |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | планируют общие способы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работы. Обмениваются |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | знаниями между членами |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | группы для принятия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффективных совместных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | решений. С достаточной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | полнотой и точностью |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 17 | | |

выражают свои мысли в

соответствии с задачами и

условиями коммуникации.

Адекватно используют

речевые средства для

дискуссии и аргументации

своей позиции. Умеют

представлять конкретное

содержание и сообщать его

* письменной и устной форме. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.