

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГО Пелым

МКОУ СОШ № 1 п.Пелым

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №1
_____/Смирнова Т.А./
Приказ № 93 от 27 августа 2024г.

Вводится в действие с 01.09.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

Музыка

начальное общее образование (для обучающихся с УО)

4 класс

Пояснительная записка

Цель программы:

- обеспечение доступного и качественного образования,
- формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества,
- формирование у учащихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Для гарантированного получения школьного образования, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья за основу взят второй вариант специального стандарта (неценовой), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Задачи программы:

- 1.Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
- 2.Создание комфортной обстановки для получения учащейся образования.

Ценности программы:

- Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности ребенка.
- Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

Адресность программы:

Составленная программа для условий индивидуального обучения, 0,5 часа в неделю.

Продолжительность занятий 35-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающейся

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащегося в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания. У ребенка формируется глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Изучение музыки в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащегося: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в обществе, активизацию творческого мышления.

Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания ребенка. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир, воспитывает у учащегося музыкальную культуру как часть духовной культуры; воспитывает музыкальный слух.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану на изучение музыки отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- - формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы процессе общения с музыкой;
- - приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- - развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- - развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

- - развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- - общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя».

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий».

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Детские образы в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм».

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы - гусяры. Образы былинных сказителей, сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Основные требования к уровню знаний и умений учащегося 4 класса

В течение учебного года учащийся должен знать:

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;

- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- названия изученных произведений и их авторов.

Уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

**Тематическое планирование с определением основных видов
деятельности обучающихся.**

№ п/п	Темы разделов	Виды деятельности	Количество часов
1	Россия – Родина моя	Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкально-поэтического творчества своего народа. Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний.	3
2	День, полный событий	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	2
3	О России петь – что стремиться в храм	Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	3
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	2
5	В музыкальном театре	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	3

6	В концертном зале	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра».	2
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Соотносить основные образно - эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Осуществлять жанрово-образную трансформацию в собственной деятельности	2
	Итого		17

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Количес тво часов	Дата проведения урока
«Россия – Родина моя»			
1	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.	1	
2	Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	1	
«День, полный событий»			
4	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы.	1	
5	Образы вечерней природы.	1	
«О России петь - что стремиться в храм»			
6	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
7	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
8	О России петь - что стремиться в храм. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло »			
9	Жанр былины. Певцы русской старины	1	
10	Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды. Масленица	1	
«В музыкальном театре»			
11	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	1	
12	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1	
13	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	1	
«В концертном зале»			
14	Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.	1	
15	Жанры музыки: симфоническая сюита.	1	

	Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»			
16	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.	1	
17	Мир композиторов. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	1	
	Итого	17	

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3.).
- Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 4 класс. – М.: Просвещение 2018 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236590

Владелец Смирнова Татьяна Александровна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025