

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 п. Пельым**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27 августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МКОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_/Смирнова Т.А./  
Приказ № 93 от 27 августа 2024г.

**Вводится в действие с 01.09.2024г**

**Адаптированная рабочая программа по ИЗО,  
для обучающегося  
с задержкой психического развития**

на 2024 – 2025 учебный год

Пельым, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для обучающихся 6а класса по предмету «Изобразительное искусство».

Программа представляет собой один из возможных вариантов построения курса изобразительного искусства в общеобразовательной школе и является адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6а класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы по «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс (Б. М. Неменского), Москва «Просвещение».

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком школы рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в месяц ( 12 учебных часов в год).

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2021-2022 учебный год по «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс (по редакции Б. М. Неменского), Москва «Просвещение». Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья линию УМК . Б. М. Неменский Методическое пособие 6 класс - М.: «Просвещение», МЛ. Порохневская Поурочные планы по программе Неменского 6 класс – СПб. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ.

Так как особенность детей с задержкой психического развития - недостаточная сформированность мыслительных операций, что обуславливает дополнительные коррекционные задачи урока, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий для осмысления выполняемой учебной работы, то при составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитывается коррекционная составляющая, которая выражается в реализации следующих *направлений*:

*-коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного воспитания формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умение находить в изображенном существенные признаки, установить их сходство и различие;*

*-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;*

*-овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;*

*-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;*

*-развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;*

*-развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;*

*-коррекция недостатков в мелкой моторике;*

*-развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;*

*-усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой;*

Реализация направлений коррекционной работы предполагает использование на уроках изобразительного искусства следующие виды коррекционно-развивающей работы:

- Совершенствование движения сенсомоторного развития:
- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)
- Развитие пространственных представлений и ориентация.
- Развитие представлений о времени.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Развитие различных видов мышления:
- Развитие наглядно – образного мышления.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.
- Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечества; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения и мотивации к учению: интереса к познанию, приобретению новых знаний и умений,
- любознательности, готовности и способности обучающихся к саморазвитию (целенаправленной познавательной деятельности, умению планировать желаемый результат, осуществлять самоконтроль в процессе познания, сопоставлять полученный результат с запланированным), определения собственных профессиональных предпочтений с учетом ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, основываясь на уважительном отношении к труду и опыте участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, религии, традициям, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем: овладение умениями понимать вербальное и невербальное поведение партнеров по общению, умениями строить межличностные взаимодействия на основе эмпатии, использовать паралингвистические и лингвистические средства межличностного взаимодействия;
- формирование коммуникативной компетентности в общении: желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать своих партнеров по общению, нацеленность на результативность общения;
- формирование у обучающихся с ЗПР осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение ими правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры: развитие опыта экологически ориентированной деятельности в практических ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, формирование основ практической деятельности эстетического характера.

#### **Требования к метапредметным результатам**

## **Метапредметные:**

### **Регулятивные УУД**

- действиями планирования (осознавать учебную задачу; ставить цель освоения раздела учебной дисциплины; определять возможные и выбирать наиболее рациональные способы выполнения учебных действий, строить алгоритмы реализации учебных действий);
- действиями по организации учебной деятельности (организовывать свое рабочее место; планировать и соблюдать режим работы; выполнять и контролировать подготовку домашних заданий);

### **Познавательные УУД**

- способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- (конспектировать заданный учебный материал; подбирать необходимый справочный материал из доступных источников);
- проводить наблюдение, на основе задания педагога;
- использовать разнообразные мнемические приемы для запоминания учебной информации;
- выделять существенные характеристики в изучаемом учебном материале;
- проводить классификацию учебного материала по заданным педагогом параметрам;
- устанавливать аналогии на изученном материале;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал;
- адекватно использовать усвоенные понятия для описания и формулирования значимых характеристик различных явлений);

### **Коммуникативные УУД**

- Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
  - определять возможные роли в совместной деятельности;
  - играть определенную роль в совместной деятельности;
  - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
  - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
  - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
  - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
  - критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
  - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии споставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
  - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
  - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
  - создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
  - использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
  - оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:
  - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
  - оперировать данными при решении задачи;
  - выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
  - создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся с ЗПР как одного из способов познания жизни и средства организации общения, развития наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- развитие самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры, ее видов, жанров и стилей: фольклорное художественное творчество, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- приобретение опыта создания художественного произведений в разных видах и жанрах искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия произведений искусства; формирование положительного отношения к традициям художественной культуры.

## **Содержание**

Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Натюрморт. Изображение природы и жанр пейзажа. Анималистическое искусство. Изображение головы человека и жанр портрета. Образ человека в истории бытового жанра. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт композиционного творчества. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества. Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностьную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

### **Тема 1: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (4 ч.)**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживание его образному содержанию.

- 1.1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. (1 ч.)
- 1.2 Художественные материалы. (1 ч.)
- 1.3 Рисунок основа изобразительного творчества. (1 ч.)
- 1.4 Линия и её выразительные возможности. (1 ч.)

### **Тема 2: «Мир наших вещей. Натюрморт» (4 ч.)**

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

2.1 Реальность и фантазия в творчестве художника (1 ч.)

2.2 Изображение предметного мира – натюрморт. (1 ч.)

2.3 Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. (1 ч.)

2.4 Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. (1 ч.)

### **Тема 3: «Вглядываясь в человека» (2 ч.)**

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

человека – главная тема в искусстве.

3.1 Образ человека – главная тема в искусстве. (1 ч.)

3.2 Конструкция головы человека и её основные пропорции. (1 ч.)

### **Тема 4: «Человек и пространство пейзаж» (2 ч.)**

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра.

Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта.

Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

4.1 Жанры в изобразительном искусстве. (1 ч.)

4.2 Изображение пространства. (1 ч.)

### Календарно- тематическое планирование

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	Художественные материалы.	1
3	Рисунок основа изобразительного творчества.	1
4	Линия и её выразительные возможности.	1
5	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
6	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
7	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
8	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
9	Образ человека –главная тема в искусстве.	1
10	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1
11	Жанры в изобразительном искусстве.	1
12	Изображение пространства.	1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236590

Владелец Смирнова Татьяна Александровна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025