

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования молодежной политики Свердловской области**

**МО Пелым**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 п. Пелым**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 26 августа 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МКОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_/Смирнова Т.А./  
Приказ № 72 от 26 августа 2025 г.

**Вводится в действие с 01.09.2025 г**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Домовёнок»  
5-х классы**

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Программа «Домовенок» **предназначена** для обучающихся 5 классов, интересующихся декоративно-прикладным искусством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии и изобразительному искусству.

Содержание программы **нацелено** на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

**Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности, дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

**Основные содержательные линии** программы направлены на личностное развитие учащихся,

воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

**Цель программы:** Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

**Задачи программы:**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с прикладным искусством;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

## **2.Общая характеристика программы**

Программа модифицированная, направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, аппликация, изготовление кукол и игрушек.

**Отличительной особенностью** программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. В основе формирования способности к изодеятельности лежат два главных **вида деятельности** учащихся: это творческая практика и изучение теории.

**Основной формой работы являются учебные занятия**

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

*Теоретическая часть* дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

*Освоение множества технологических приёмов* при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Система отслеживания и оценивания результатов**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, благотворительных акциях.

#### **Показатели эффективности реализации программы:**

- стабильность состава занимающихся;
- результаты участия в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Занятия проводятся в субботу 1 час в неделю. Общее количество часов в год: 34

### **3. Прогнозируемые результаты освоения программы «Домовенок»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

## **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **4. Содержание программы «Домовенок»**

#### **Введение – 1 час**

Правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства.

#### **Пластилинография – 6 ч.**

##### **1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

##### **2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### **3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### **4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

#### **Бумагопластика- 8 ч.**

**1. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования.** Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.

Практическая часть. Построение работы на тонированном листе.

## **2.Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

## **3.Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

## **4.Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

### **Аппликация 8 ч.**

#### **1. Аппликация из семян «Сказочные цветы»,**

Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.

Практическая часть. «Сказочные цветы».

**2. Аппликация из ткани «Цветочная поляна»** Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.

Практическая часть. Составление композиции.

**3. Объемная аппликация «Сказочный домик».** Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

### **Изготовление кукол и игрушек - 10 ч.**

#### **1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.**

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

#### **2.Бесшовные куклы.**

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на Счастье, Веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

#### **3.Бесшовные куклы «Кукла Колокольчик», «Кукла Отдарок на подарок»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления кукол.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

#### **4. Игрушки из перчаток.**

Технология изготовления игрушек из перчаток. Материалы и инструменты

Практическая часть. Игрушка - осьминожка, попугай.

Разбор последовательности работы. Создание и оформление игрушек.

**Подведение итогов – 1 ч.**

**5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

| Основное содержание материала темы       | Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение<br>1 час                        | Цели и задачи. Содержание работы. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила безопасного труда и личной гигиены                                                                                                     |
| Пластилинография<br>6 часа               | Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Выполнять Составлять из элементов композицию. Пользоваться полученными сведениями для создания собственного изделия.                  |
| Бумагопластика<br>8 часа                 | Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Выполнять простейшее нарезание, склеивание. Работать по схеме. Пользоваться полученными сведениями для создания собственного изделия. |
| Аппликация<br>8 часа                     | Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Выполнять простейшее нарезание, склеивание. Работать по схеме. Пользоваться полученными сведениями для создания собственного изделия. |
| Изготовление кукол и игрушек<br>10 часов | Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Подбирать материалы. Соблюдать технологическую последовательность при изготовлении куклы                                              |



**6. Календарно-тематическое планирование**

| №     | Дата проведения учебного занятия | Раздел/тема учебного занятия                                                    | Кол час | Содержание учебного материала                                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     |                                  | Введение                                                                        | 1       | Правила техники безопасности с разнообразием технологий и созданий изделий декоративного искусства                                                                 |
| 2     |                                  | Пластилинография. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».           | 1       | Целостность объекта из отходов, используя имеющиеся навыки, детали к основе. Примазывание границ соединения отдельных частей                                       |
| 3-4   |                                  | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»                | 2       | Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Изготовление отдельных деталей. Использование разнообразного материала.                                                       |
| 5-6   |                                  | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»                      | 2       | Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Решение. Лепка отдельных деталей из разнообразного материала.                                                                   |
| 7     |                                  | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»                     | 1       | Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Использование работ в изобразительном искусстве. Изготовление отдельных деталей. Использование разнообразного материала.         |
| 8-9   |                                  | Бумагопластика. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования. | 2       | Беседа о водном транспорте. Наглядность. Показ методов и приемов. Построение работы на тонированной бумаге.                                                        |
| 10-11 |                                  | Цветы из бумаги.                                                                | 2       | Знакомство с технологией изготовления из бумаги. Технология изготовления креповой бумаги.                                                                          |
| 12-13 |                                  | Снежинки                                                                        | 2       | Откуда появилась снежинка. Особенности возникновения и развития. Технология изготовления из бумаги. Объемная снежинка. Плоскостные и объемные снежинки.            |
| 14-15 |                                  | Новогодняя открытка                                                             | 2       | Знакомство с видом вырезания. Историческая справка. Технология выполнения работы. Технология выполнения вырезания. Композиционное построение. Новогодняя открытка. |
| 16-17 |                                  | Аппликация. Аппликация из семян «Сказочные цветы»                               | 2       | Знакомство с техникой выкладки. Составление композиции. Выкладывание контура. Составление композиции.                                                              |
| 18-20 |                                  | Аппликация из ткани «Цветочная поляна»                                          | 3       | Технология выполнения аппликации. Анализ образцов. Выбор материала. Решение.                                                                                       |

|       |  |                                                                 |   |                                                                                                                                             |
|-------|--|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21-23 |  | Объемная аппликация «Сказочный домик»                           | 3 | Освоение способов выполнения аппликации: сгибание, скручивание отдельных элементов аппликации, составление композиций. Сборка и закрепление |
| 24-25 |  | Народная кукла. Русские обряды и традиции                       | 2 | Классификация кукол. Их роль в обрядах и традициях                                                                                          |
| 26-27 |  | Бесшовные куклы.                                                | 2 | Технология изготовления б...<br>Материалы и инструменты. Куклы...<br>Счастье, Веснянки.                                                     |
| 28-31 |  | Бесшовные куклы «Кукла Колокольчик», «Кукла Отдарок на подарок» | 4 | Элементы русского народного искусства...<br>образа. Символика кукол.<br>Традиционные приемы изготовл...                                     |
| 32-33 |  | Игрушки из перчаток                                             | 2 | Технология изготовления игрушек...<br>Материалы и инструменты                                                                               |
| 34    |  | Подведение итогов                                               | 1 | Итоги работы года                                                                                                                           |

## 7. Материально – техническое обеспечение

**Оборудование кабинета:** ученические столы и стулья, доска,

**Материалы и оборудование для обучающегося:**

альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; иголки, нитки, тесьма, природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

## 9. Список литературы

*Учебно-методическая литература:*

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>
8. <http://skyki-net.ru>

*Дополнительная литература:*

1. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

- 2.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 3.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество.

#### **Список литературы для детей**

- 1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- 2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.
- 3.Альбомы «Искусство- детям»