

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

МО Пелым

МКОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26 августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №1
_____/Смирнова Т.А./
Приказ № 72 от 26 августа 2025г.

Вводится в действие с 01.09.2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2025-2026 учебный год

Чтение

основное общее образование (для обучающихся с УО)

5 класс

Пелым 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ориентирована на учебники по предмету «Чтение» 5 класс:

1. Чтение. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы /С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. – Москва: Просвещение, 2025.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения (литературного чтения) в 5 классе продолжают линию объяснительного чтения, начатого во 2—4 классах. С учётом требований объяснительного чтения в учебнике реализован тематический подход к структурированию включённых в него текстов. Это обусловило выделение в содержании учебника 12 разделов, в рамках каждого из которых представлены тексты, объединённые одной общей темой. Все разделы также имеют одну структуру: введение в тему (вводный урок); основную и заключительную части (рубрика «Проверь себя»), в отдельные разделы включена рубрика «Внеклассное чтение» с учётом того, что уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц. К каждому тексту представлены разнообразные вопросы и задания, составляющие методический аппарат учебника. Единообразие структуры разделов позволяет совершенствовать у учащихся умение ориентироваться как на отдельной странице учебника, так и в рамках всего раздела в целом.

Отбор художественных и научно-художественных текстов учебника проводился с учётом следующих **принципов**.

1. **Принцип эстетической направленности**, выражающейся в том, что для учебника отобраны произведения высокой художественной ценности, прочно вошедшие в круг детского и юношеского чтения и составляющие золотой фонд литературы. Это относится как к произведениям русской классической литературы XIX века (А. С. Пушкина, И. А. Крылова, А. Н. Майкова, Л. Н. Толстого и др.), так и к произведениям писателей и поэтов XX века (Г. А. Скребицкого, К. Г. Паустовского, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского и др.). Язык этих произведений оказывает мощное воздействие на эмоциональное восприятие учащимися художественного образа, который составляет основу поэтического или прозаического текста. Лучшие образцы русского литературного языка, а также используемые авторами изобразительно-выразительные средства художественной речи можно рассматривать как своеобразную общекультурную среду для формирования и развития эстетических чувств учащихся. В связи с этим все тексты, используемые в учебнике, предлагаются для чтения учащимися без их предварительной адаптации, связанной с исключением и/или заменой слов и выражений, сложных по слоگو-звуковой структуре и/или непонятных по значению. Таким образом, перед каждым учителем стоит задача: сопоставить слова, которые включены в рубрики «Читай правильно» и «Слова для объяснения», с содержанием текста. Это следует сделать для того, чтобы определить необходимость дополнения представленного перечня другими словами, требующими

предварительного прочтения или разбора их значения с целью обеспечения сознательного восприятия учащимися читаемых текстов

2 . Принцип духовно-нравственной направленности реализуется через содержание произведений, предлагаемых для чтения.

Каждое стихотворение, басня, рассказ или сказка вне зависимости от их тематики основаны на системе общечеловеческих ценностей, составляющих своеобразную диадку: добро и зло; честность и ложь; смелость и трусость и т. д. Анализируя поступки героев и причины этих поступков, педагог опирается на имеющийся у учащихся личный опыт не только для того, чтобы вызвать у них непосредственный эмоциональный отклик, но и для того, чтобы сформировать определённые нравственные чувства и нравственное сознание

В связи с этим принцип духовно-нравственной направленности читаемых на уроках чтения художественных и научно-художественных произведений реализуется через воспитание:

- любви к малой и большой Родине; уважения к защитникам своей страны; первоначальных представлений о себе как гражданине великой страны;
- уважения к людям труда и бережного отношения к результатам их деятельности;
- внимательного и заботливого отношения к окружающим людям (как близкому окружению, так и незнакомым);
- экологически сообразного поведения в быту и в природе; бережного отношения ко всему живому

Методический аппарат учебника основан на реализации следующих **принципов**

1 . Принцип развивающей направленности, которая состоит в развитии познавательной сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Использование материалов учебника предполагает реализацию этого направления через:

□ расширение представлений об окружающей действительности, в том числе обогащение социального опыта учащихся в процессе чтения и анализа произведений, посвящённых взаимоотношениям детей и взрослых (например, «В кругу семьи»); отношению к труду и его результатам («О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»); учению как основной деятельности школьника («Давайте читать», «Школьная страна») и т. д. Отвечая на вопросы и выполняя задания по прочитанным произведениям, учащиеся узнают о профессиях, которые были ранее и существуют сейчас; пользе, которую могут принести результаты труда человеку и окружающим его людям; правилах поведения в опасных ситуациях и пр. Большое значение в расширении социального опыта учащихся имеет разбор смысла пословиц и соотнесение его с житейским опытом учащихся, а также с содержанием прочитанных произведений. Материал пословиц широко представлен в заключительной рубрике каждого раздела «Проверь себя!»;

□ развитие мыслительной деятельности, и в первую очередь владение учащимися логическими операциями на материале анализа, сравнения и обобщения различных художественных и научно-художественных произведений. Например, учащимся могут быть предложены такие задания:

- найти в тексте ответ на вопрос;
- выбрать из текста только те отрывки (предложения), которые можно считать ответом на вопрос;
- подобрать из текста предложение, которое подходит к содержанию иллюстрации;
- отобрать из предложенного перечня слов только те, которые могут служить характеристикой героя;
- установить причинно-следственную взаимосвязь между поступком героя и мотивами поступка и др ;

*развитие речевой деятельности учащихся в процессе работы над такими языковыми единицами, как слово и предложение. Проведение целенаправленной работы над отдельными единицами языка позволяет добиться положительных результатов не только в количественном, но прежде всего в качественном отношении. Во-первых, это связано с расширением, обогащением словарного запаса детей за счёт использования ранее неизвестных им слов, а также образования разнообразных форм от ранее известных слов (например: причастий и деепричастий; краткой и сравнительной форм прилагательных и некоторых других). Во-вторых, основным результатом

работы над предложением является употребление учащимися в речи разнообразных конструкций предложений, и в первую очередь сложных с сочинительными и подчинительными союзами. К традиционным формам работы над словом, включённым в методический аппарат учебника, относятся задания на самостоятельное объяснение значения слова с опорой на контекст или иллюстрацию; включение нового слова в ответ на предложенный вопрос; подбор к слову синонима и некоторые другие. Кроме того, перед некоторыми текстами помещена рубрика «Слова для объяснения», в которой представлены выборочные слова и выражения из текста и дано объяснение их значения. Учащиеся перед чтением текста прочитывают слова и их объяснение. При необходимости они могут ещё раз обратиться к этой рубрике — вспомнить или уточнить значение слова. В дальнейшем учитель строит работу по анализу текста таким образом, чтобы учащиеся в своих ответах правильно использовали слова, с которыми познакомились на уроке. Адекватное понимание значения слова и смысла выражений может быть достигнуто при правильном их прочтении. Этой цели служит рубрика «Читай правильно», в которой представлены многосложные слова, слова со стечением согласных, а также формы глагола (причастия и деепричастия); краткие и сравнительные формы прилагательных и др.

Работа по составлению разных по конструкции предложений на основе прочитанных текстов проводится в ходе аналитической или обобщающей беседы и должна быть тесно связана с правильным и точным употреблением ранее разобранных и усвоенных учащимися слов.

2. Принцип коммуникативной направленности, выражающейся в том, что достаточное количество вопросов и заданий учебника направлены не столько на то, чтобы учащиеся могли в той или иной форме воспроизвести прочитанный текст или отрывок из него, сколько на то, чтобы они могли общаться, вступать во взаимодействие с другими учениками, опираясь на материал произведения. Иными словами, чтобы организовать подлинное общение на уроке, необходимо создать такие условия (в данном случае использовать вопросы и задания), которые побуждали бы учеников к передаче собственных мыслей и чувств и обмену ими. В качестве примеров можно привести следующие: «А каким полезным трудом вы любите заниматься? Обсудите это в классе» (М. Зощенко «Любимое занятие»); «Совершали ли вы необдуманные поступки? Обсудите с товарищами. Как к этому отнеслись ваши близкие?» (Л. Толстой «Прыжок»).

Особое значение в развитии навыков общения учащихся принадлежит вводным урокам, с которых начинается изучение литературных произведений каждого раздела. С этой целью учащимся предлагается прочитать достаточно короткий и несложный по содержанию текст, после чего учитель организует на уроке беседу, темой которой является общая тема раздела. Примерные вопросы беседы представлены в рубрике «Обсуди с одноклассниками». Учитель вправе добавлять другие вопросы в зависимости от того, насколько учащиеся ориентируются в содержании темы беседы. К обязательным условиям, необходимым для эффективности проведения беседы и в конечном счёте развития навыков общения учащихся, относятся:

- участие в беседе учащихся класса с учётом возможностей их интеллектуального и речевого развития, с опорой на их потенциальные возможности и зону ближайшего развития;
- использование личного опыта учеников, соответствующего теме беседы;
- актуализация личного опыта учащихся на основе использования различных наглядных средств, в том числе и информационно-коммуникационных технологий.

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения:

- ☐ научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- ☐ коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- ☐ совершенствовать навыки связной устной речи;
- ☐ формировать потребности в чтении;

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету "Чтение" (литературное чтение)

Личностные учебные действия:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических норм, и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступить в контакт (учитель-ученик,);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия учителем;

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия ;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д);
- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Предметные результаты:

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими предметными результатами .

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целым словом в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова учащиеся прочитывают по слогам);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения;
- самостоятельные ответы на вопросы по фактологическому содержанию текста;
- определение основной мысли с помощью учителя;
- пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя;
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений.

Минимальный уровень:

- правильное чтение слов текста по слогам;
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- пересказ несложного по содержанию и структуре текста с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося)

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих личностных результатов.

Достаточный уровень:

- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение его;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка их;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причины его переживаний

Минимальный уровень:

- элементарная оценка поступков героев произведений («хорошо— плохо»)

Содержание рабочей программы по предмету «Чтение» (литературное чтение) для 5 класса

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»)

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа)

Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения Соблюдение пауз при однородных членах предложения

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа **Литературная пропедевтика** (на основе выполнения практических заданий)

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые Зачин и концовка сказки Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной)

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации Составление рассказа с опорой на иллюстрацию Сравнение рассказа и сказки Чтение по ролям

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя . Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя)

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя . Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал

Внеклассное чтение¹

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок Коллективное ведение дневников внеклассного чтения

Основной **формой организации** учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения

Система оценки предметных результатов.

Достаточный уровень:

«отлично» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение пауз в конце предложения, а также пауз, обозначенных запятыми, тире и другими знаками препинания; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения; правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в форме наводящих вопросов) Самостоятельное определение собственного отношения к поступкам героев и причин поступков (с помощью учителя);

«хорошо» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов) Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев и причин поступков;

«удовлетворительно» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя) Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» — послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 10 ошибок, около половины, из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы менее чем на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя)

Минимальный уровень:

«отлично» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом несложных по структуре слов; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя) Элементарная оценка поступков героев;

«хорошо» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«удовлетворительно» — послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту. Элементарная оценка поступков героев;

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины, из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Разделы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Давайте читать	Умение правильно, осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи; определение темы произведения; умение формулировать ответ на вопрос по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений; заучивание наизусть стихотворения; чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	5
2	Школьная страна		4
3	Круглый год. Осень		4
4	Истоки мудрости		5
5	Наша Родина		3
6	Люби все живое		4
7	Круглый год. Зима		5
8	В кругу семьи		7
9	Защитники Отечества		5
10	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию		7
11	Круглый год. Весна.		4
12	Никто не забыт, ничто не забыто		5
13	Когда люди в опасности		4
14	Круглый год. Лето.		6

№	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. С. Михалков. Обращение писателя к читателям. Ю. Энтин. Слово про слова	1
2	Это интересно!	1
3	Л. Крутько. Замечательные книжки. С. Вербова. Зачем книги нужны?	1
4	С. Ильин. Две книжки	1
5	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	1
6	Е. Серова. Отличница	1
7	Л. Каминский. Сочинение	1
8	Заклички. С. Козлов. Лисичка	1
9	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	1
10	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	1
11	Это интересно. Берёза и три сокола (русская народная сказка)	1
12	Каша из топора (русская народная сказка)	1
13	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого). И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	1
14	К. Ушинский. Два плуга	1
15	Проверь себя!	1
16	С. Романовский. Русь. М. Пришвин. Моя родина	1
17	Никита Кожемяка(русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1
18	Проверь себя!	1
19	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1
20	В. Боков. Обидчивый ёж	1
21	А. Барто. Уехали	1
22	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	1
23	Проверь себя!	1
24	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Я. Аким. Первый снег	1
25	Э. Шим. Всем вам крышка	1
26	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	1
27	В. Бианки. Терентий-Тетерев	1
28	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	1
29	Проверь себя! Выразительное чтение. Пересказ по плану и по ролям	1
30	Е. Серова. Три мамы	1
31	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья. Я. Аким. Моя родня	1
32	Три дочери (татарская сказка)	1
33	А. Барто. Разлука	1
34	В. Осеева. Волшебное слово	1
35	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки)	1
36	Э. Мошковская. Капризы. А. Майков. Колыбельная песня	1
37	Проверь себя! Объяснение образных выражений.	1
38	С. Алексеев . Измаил	1
39	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	1
40	Л. Некрасова. Наша армия родная	1
41	Л. Кассиль. Таран	1
42	С. Васильев. Белая берёза	1
43	Проверь себя!	1
44	Введение. Это интересно! О мастерах и мастерицах, о труде и	1

	трудолюбии. Е. Пермяк. Про нос и язык	
45	А. Блинов. Рабочие руки. Г. Сапгир. Рабочие руки	1
46	Е. Пермяк. Волшебные краски	1
47	М. Зощенко. Любимое занятие	1
48	Бр. Гримм. Маленькие человечки	1
49	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)	1
50	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова)	1
51	Народные приметы. Заклички	1
52	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка). М. Пляцковский. Весна	1
53	В. Железников. Три ветки мимозы	1
54	В. Жуковский. Жаворонок. Г. Скребицкий. Сказка о Весне. А. Пушкин. Гонимы вешними лучами	1
55	А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа...	1
56	С. Алексеев. Брестская крепость	1
57	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...	1
58	В. Богомолов. Батальон Федосеева. Л. Кассиль. Сестра	1
59	А. Твардовский. Рассказ танкиста	1
60	Л. Толстой. Прыжок	1
61	С. Маршак. Пожар (отрывок). Б. Житков. Наводнение	1
62	С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое	1
63	Солнышко, ведрышко...; Берёзонька моя, берёзонька... И. Заграевская. Лето	1
64	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок). С. Есенин. С добрым утром	1
65	И. Ревю. Сказка про лето. В. Берестов. Весёлое лето	1
66	В. Бианки. Кто чем поёт	1
67	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок	1
68	В. Тансканен. Летние каникулы!	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139459981

Владелец Смирнова Татьяна Александровна

Действителен с 27.02.2025 по 27.02.2026