

25 мая - День филолога

В государстве Русского языка

Посвящается учителю, открывшему мне красоту мира, научившему слышать музыку слов...

К Т. Д.
 Не знаю, как это назвать...
 Слова - не те, чтоб передать
 Весь путь души,
 Что к Вам ведёт.
 Когда Вы рядом - мир иной:
 Спокойный, ясный, дорогой.
 Ваш взгляд, Ваш жест, простой кивок -
 Всё это сердцу дарит толк...
 Мне просто хочется смотреть,
 В Вашем присутствии гореть
 И знать, что Вы - вот здесь, сейчас -
 В мой школьный, этот светлый час!
 Вы - пламя слов
 И жар строки,
 Огонь души,
 Что вспыхнул - не угас!
 Ваш взгляд, как искра,
 Что зажгла мои мечты,
 И каждое мгновенье -
 Ловит сердца стук!
 Вы - нежность утра,
 Что едва коснулось юных век.
 Вы - эхо слов, что в глубине души
 живут...
 Мой мир до встречи с Вами
 Был лишь сер и скуден -
 Теперь же краски в нём
 Танцуют и поют!
 Как будто небом Вы
 Ниспослана была,
 Чтоб показать мне
 Слова истину сквозь мрак и ложь...
 И пусть мне говорят,
 Что это всё игра -
 Моя душа в сиянье Вашем хороша...
 И я хочу идти
 За этим светом - вдалёк...
 Туда, где Слово
 Перед чувством умолкает...
 Мне это чувство принесёт
 Не грусть и не печаль,
 А лишь одно -
 Моя душа лишь Вас обожествляет...

М. К...

... Великий, могучий,
 правдивый и свободный
 И. С. Тургенев

Русский язык очень слоёное в
 изучении, но наш язык так
 интересен, и многообразен

слов в его недрах великое!

Только подумайте : берёт свое
 начало русский язык с самой глубокой
 древности!

И тысячи слов, прекрасных,
 тонких, гордых и трогательных,
 сотни крылатых фраз и метких
 фразеологизмов, великих цитат
 сливаются в единое и родное царство
 - государство - великое царство
 русского языка.

Наш язык всегда совершенствуется
 и развивается, при этом русский
 язык сохраняет свою неповтори-
 мость и самобытность.

Творчество русских писателей
 неразрывно связано с тайнами слова.
 Как красив язык слова в рассказах
 русского писателя Виктора
 Астафьева! Там расстилается в словах
 красота и таинство русского леса, там
 звучит в слове русское мужество!

Каждый из нас помнит строчки
 Есенина о прелести нашей природы.
 И это всё рождается из царства
 русских слов... Сила и красота нашего
 русского слова помогают авторам
 подчеркнуть мысль, создать непов-
 торимый образ или нарисовать
 нужную точную деталь.

И каждый школьный урок
 русского языка не прошёл для нас
 бесследно... Мы всё помним и ещё с 5
 класса знакомы с потрясающей
 историей наших русских слов - с
 чудесами русской этимологии. Меня
 это просто завораживало... Я никогда
 и не думала, пока в царство языка не
 попала, что слова наши "здоровьей-
 те", "здоровье" и "древо" являются
 прямыми родственниками и имеют
 общий корень... Это так удивительно
 было узнать в детстве.

Тайны слова мы и теперь продол-
 жаем познавать, и я уверена: эти
 знания, это желание знать наш
 родной язык обязательно пригодятся.

Давно уверена в том, что русский
 язык - это отражение души русского
 человека, и поэтому изучать и беречь
 русское слово необходимо для
 нашего нравственного обогащения.

Елена Вайхель

"Великий и могучий"

Вы замечали, насколько живой,
 красочный и интересный русский

Данил Ануфриев



язык?

И каждый день он насыщается
 новыми словами, что позволяет
 нашему родному языку шагать в ногу
 со стремительным временем.

А крылатые фразы и фразеоло-
 гизмы - это такое потрясающее,
 выразительное богатство великого
 языка, наполняющее его недра
 особым, понятным, иной раз, только
 для русского человека смыслом...
 Русская речь порой так многозначна.
 Вы слышали наверное не раз это
 крылатое "как с гуся вода"?

Что это, по-вашему, значит?

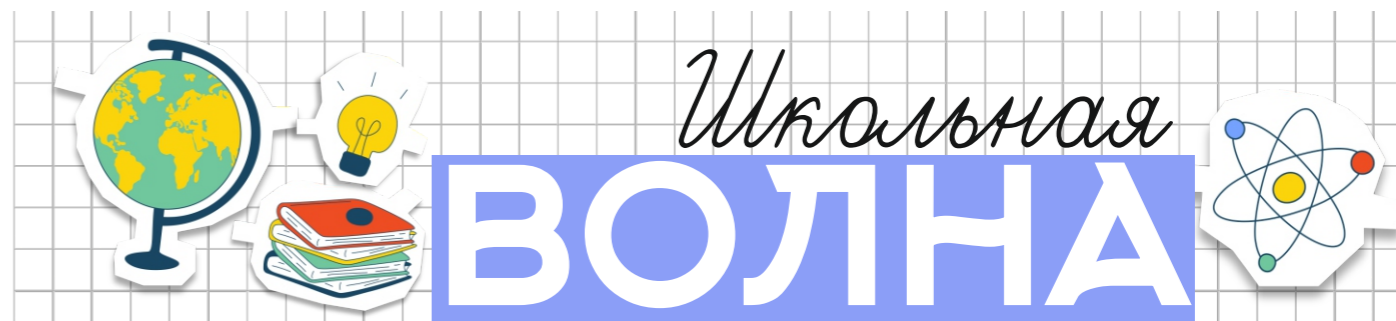
Мы имеем в виду, что человек
 сохнет так же быстро, как какой-
 нибудь гусь?

Но суть и крылатость фразеоло-
 гизма русского всё-таки в том, что
 ответственность и все проблемы
 словно бы мимо прошли, не тронув
 жизни человека...

А чего стоит этот фразеологизм!
 Сломя голову... Не раз слышали
 точно! И оно по-русски даже не
 предполагает никаких переломов,
 фраза такая значит, что мы что-то
 делаем ну очень стремительно и,
 возможно, неосмотрительно.

Такая речевая необычность
 имеется только в русском языке и
 делает наш язык особенным среди
 других мировых братьев - языков.

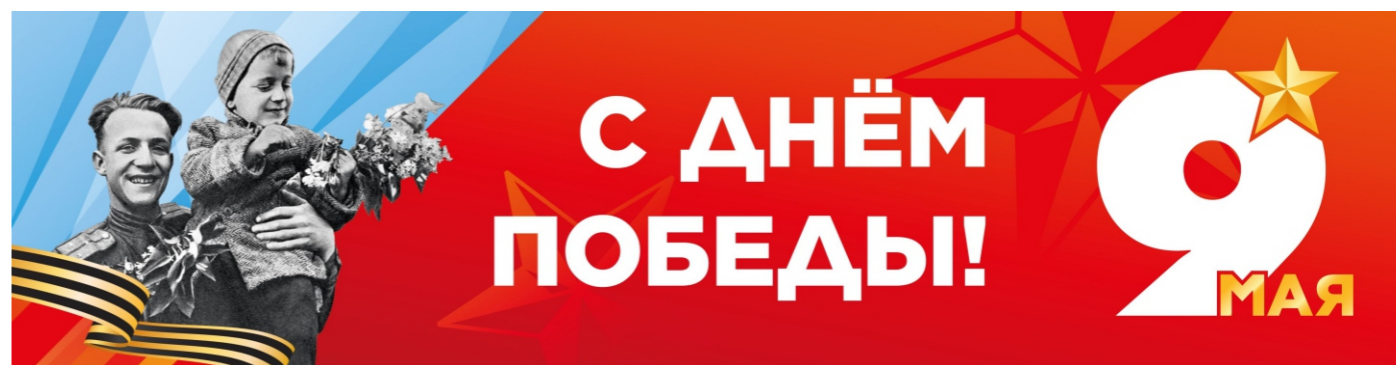
Я горжусь! Мой язык - великий
 русский, интереснейший, яркий,
 богатый!



МАЙ, 2026г

Выпуск для учеников, педагогов, родителей

№ 7



Накануне великого праздника

*Песни Победы, строки советской классики о наших
 героях, о скорбных испытаниях в тяжком военном
 лихолетье, мужество и солдатская доблесть...
 Сегодня юные авторы, ученики МКОУ СОШ №1 п.
 Пелым, пишут о том, что пережил народ в Великой*

*Отечественной войне... Наши юные патриоты
 делятся своими трогательными и очень важными
 впечатлениями, которые оставили в сердце наве-
 чно, прикоснувшись к подвигам героев войны на
 уроках литературы, истории, музыки...*

Главная дата,
 воспетая в народе

9 мая - не просто дата в календаре
 и не просто праздник, это очень
 важное событие в истории нашей
 страны. Мы с гордостью всегда
 вспоминаем о тех, кто сражался за
 Родину на фронте и рисковал
 жизнью.

В этот день на парадах идет марш
 Победы, звучат патриотические
 песни, молодые ребята отдают честь
 ветеранам, павшим солдатам и
 семьям погибших.

В День Победы мы не только
 радуемся, что наши солдаты смогли
 одержать победу над фашизмом, но
 и скорбим о тех, кто не вернулся с
 войны.

И как много, просто невероятное
 количество, стихотворений, расска-
 зов и больших произведений о
 войне, в них память о солдатах, о
 боли и скорби, о верности и героиз-
 ме.

Так хочется сказать спасибо -
 всем героям!

**Мы помним
 и гордимся вами!**



Иллюстрация Анастасии Тихобаевой

К Дню Победы в благодарность героям мы в школе учим замечательные стихи и песни...

„Жди меня, и я вернусь, ” - это стихотворение Константина Симонова, и эти строки знает каждый!

В произведении говорится про любовь и верность жены, любимой девушки солдата, и это одно из самых трогательных произведений, которое было мной прочитано, а последние строки этого стихотворения вызвали у меня надежду на то, что этот солдат в стихах всё-таки вернулся к своим родным и близким. Эти строки о родных и сильной вере солдата сегодня очень важно тоже знать, чтобы наши солдаты возвращались домой.

К. Симонов, автор этого лирического произведения, показал, как нужны и важны любовь и верность солдату от жены во время войны. В стихотворении повторяется слово „жди”, оно играет большую роль, ведь солдатам всегда важно, - что их ждут, в них верят, не забывают!

„ Жди меня, и я вернусь ” - этот стих не забыть никогда... Эти строки учат терпению и показывают, что верность, любовь и терпение творят чудеса, когда у человека тяжёлые испытания, например, если идёт война. Эти стихи я теперь тоже знаю наизусть.

Когда мы думаем о празднике Дня Победы, мы думаем о солдатах и мире.

Софья Лапенкова

«О той весне»

Мы с параллельным классом поём песню «О той весне», автора Елены Плотниковой. Эта песня о войне. Она меня очень вдохновила. Саму песню выбрали наши классные руководители, мы споём её к 9 мая. Нас песня поразила своим легким и чуть грустным слогом.

Думаю, это лучшая песня о войне и Победе, которую я слышала.

Когда мы поём эту песню, я испытываю трогательные эмоции: как солдаты воевали на ней за Родину! Важно помнить, что благодаря им, мы живём в спокойствии, что на этой кровопролитной войне умерли миллионы человек, за нас, за свою страну. Важно петь для того, чтобы отдать честь своей Родине, а также показать солдатам, что они нужны людям, что мы гордимся ими, что они не одни. Когда я слушала в первый раз эту песню, у меня



Иллюстрация Егора Потапова

возникло чувство гордости, за дедов, прадедов, за мужчин, которые сражались за Россию.

Полина Ничуговская

История одного героя

Когда я читала стихотворение К. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете», я готовилась его выучить в память о солдатах и исполнить на уроке.

Я прочитала произведение несколько раз - стихотворение о маленьком мальчике на войне.

Оно мне очень запомнилось большим и трагическим смыслом о войне, и эти стихи - воспоминания о мировой войне, Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В этом стихотворении рассказывается о мальчике, который потерял мать и отца на страшной этой войне. Майор везёт его на пушке, через разбитый город. Мне стало довольно грустно и даже страшно, когда я представила мальчика, седого, на исцарапанном пулями лафете...

Автор пишет, что за десять дней мальчик поседел от страха, голода и всех пережитых испытаний.

Когда я читала и учила этот стих, мне было спокойно за мальчика, которого наши солдаты везли из Бреста. Когда я представляла весь вид войны, словно видела всё, что там происходило, и мальчика, и крепость, и разбитую вдребезги пушку, и многое другое, страшное, как на войне.. Это наши ветераны помнят. И мы должны помнить такие рассказы о героях наших, чтобы быть благодарными им за наш мир.

Арина Крупина

«Мы за ценой не постоим»

Весной я выучил очень важный

стих про войну, про наших солдат. Это стихотворение написал Булат Окуджава - "Здесь птицы не поют".

Это произведение о том, как воевали солдаты в 1941 - 1945.

В начале стихотворения описывается смертельная тишина войны...

Насколько важна Победа? О такой цене и пишет Булат Окуджава:

*Изначит, нам нужна одна победа,
Одна на всех -
Мы за ценой не постоим!*

В стихах Окуджавы мы слышим, как взрывалась земля на войне, как бьёт наш пулемёт по врагам! И можно здесь, где "птицы не поют", увидеть, как в бой встают солдаты! Я знаю, что этот стих стал давно песней, её поют у нас все в стране.

9 мая учим песню "Бессмертный полк". Эту песню Олега Газманова в России тоже все поют, потому что люди благодарны тем, кто отвоювал нашу свободу и мир! Поэтому каждый год уже не только в России у нас, в других странах тоже течёт река бессмертного полка. Это память и наша история.

Такие песни и стихи помогают хранить историю и гордиться нашим народом.

Дмитрий Шрамков

«Жди меня, и я вернусь...»

Это стихотворение — как тёплый лучик, когда на душе тревожно.

Константин Симонов написал его очень простыми словами, но они цепляют до глубины души.

*«Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди...»*

Он написал о том, как любовь помогает выжить на войне. Не просто ждать, а верить всем сердцем, что человек вернётся, даже когда вокруг говорят, что чудес не бывает.

*«Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать...»*

Читаешь стих - и сразу понимаешь: связь между теми, кто воюет, и теми, кто ждёт, не разорвать.

И даже если не очень любишь поэзию, - это стихотворение всё равно - прямо до слёз... Оно честное, мужское и очень родное.

Тем, кто ждёт, оно даёт силы, а тем, кто в бою, - надежду.

Когда я учила это стихотворение, я переживала, и это сначала были не слёзы, а какое-то волнение - ничего не перепутать, ничего не забыть нужно!

Но когда я рассказывала стих, я всё-таки забыла две строки...

И заметила это только потом,

ГОРДИМСЯ

Поздравляем ученицу МКОУ СОШ №1 п. Пелым Колодько Варвару, занявшую III место в Открытом краевом турнире по прикладному рукопашному бою памяти выпускников, павших при исполнении служебного и воинского долга (г. Пермь). Возрастная категория 10-11 лет, до 55 кг. Школьный спортивный клуб, секция "Рукопашный бой", руководитель Халилов А.



АКЦИЯ

В преддверии Великого праздника — Дня Победы — наша школа присоединилась к Всероссийской патриотической акции «Окна Победы».

Вместе с Орлятами России и Движением Первых превратили обычные оконные стекла в полотна исторической памяти. Теперь в окнах школы живут символы великой Победы: здесь и полыхающий Вечный огонь — знак неугасающей скорби и силы; яркие гвоздики — как крик души о каждом не вернувшемся с поля боя; разноцветные всполохи салюта — символ радости победителей мая 1945 года.



Слово о пионерах-героях

Пионер — участник легендарного пионерского движения. Каждый пионер обязан был носить треугольный красный галстук, завязанный соответствующим образом, такой узел нужно было научиться делать.

Дети стремились быть ответственными пионерами. Принимали в пионеры в торжественной обстановке, с клятвой: «Я, юный пионер СССР, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь», быть смелым, бесстрашным. Клятва, приносимая в день вступления в пионеры, врезалась в память навсегда. Это был радостный день, когда повязывали красный галстук.

Быть пионером - это не только помогало в активной школьной жизни, но и учило ценить дружбу, доброту и уважение к Родине.

«В жизни каждого есть место подвигу», - пионеры это знали!

Уже прошло много лет после окончания войны с фашистами.

Нелегко далась эта победа нашей стране. Великая Отечественная война 1941-1945 г. длилась 1418 дней и ночей. Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого гражданина СССР.

Есть мнение, что победа над немцами — это заслуга взрослых мужчин и женщин, но это не совсем так. Дети-герои Великой Отечественной войны - сделали не меньший вклад в победу. Юные пионеры-герои в Великой Отечественной войне поступали так же храбро, они понимали, что воюют не только за собственные жизни, но и за судьбу всего государства.

В эти тяжёлые годы солдаты и обычные жители совершали героические поступки, спасая жизни и приближая Великую Победу. В боях дети-герои Великой Отечественной не щадили собственные жизни и шли с мужеством и отвагой, как взрослые мужчины, в страшный бой.

Юных героев после войны ставили в пример как символы мужества и верности Родине. Давайте вспомним имена и подвиги некоторых из них. Я читала истории их подвига со слезами и гордостью.



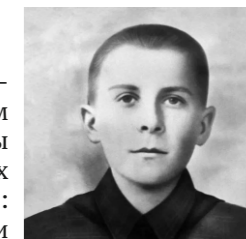
Леня Голиков (1926-1943)

Он рос обыкновенным деревенским мальчиком. Когда немцы захватили его родную деревню Лукино, что в Ленинградской области, Леня собрал на местах боев несколько винтовок, раздобыл у фашистов два мешка гранат, чтобы передать их партизанам. И сам остался в партизанском отряде. 15 августа 1942 года юный партизан взорвал немецкую машину, в которой находился важный гитлеровский

генерал. В портфеле оказались военные документы. Их срочно отправили в Москву. Через некоторое время из Москвы пришла радиограмма, в ней говорилось, что надо представить к самой высшей награде всех, кто захватил такие важные документы. В Москве, конечно, не знали, что захватил их один Лёня Голиков, которому было всего четырнадцать лет. Так пионер Лёня Голиков стал героем Советского Союза.

Марат Казей (1929 - 1944)

Юный Марат Казей стал бойцом партизанского отряда им. 25-летия Октября. К партизанам Марат сбежал в 1942 году, после того как немцы казнили его мать за то, что она лечила раненых бойцов. Марат оказался хорошим разведчиком: мог раздобыть немецкие документы или пройти незамеченным через окружение. Мальчик участвовал в диверсиях — всё это было юному герою по плечу. Юный партизан погиб в мае 1944 года. В мае 1965 года ему посмертно присвоено звание Героя.



Истории подготовила Елизавета Субботина

Наследники Победы

В преддверии великого праздника - Дня Победы в Великой Отечественной войне - учащиеся МКОУ СОШ №1 п. Пелым стали активными и неравнодушными зрителями и участниками конкурса "Наследники Победы".

Бессмертный полк рекой течёт, как народная память... Поёт среди первых на конкурсе патриотической песни сводный хор наследников Победы - ученики 7б, 8б классов. Гордятся наши дети подвигами дедов и прадедов, портреты которых у ребят в руках, словно знамена истории, сохранившейся в каждой фотографии героев! Чеканят строки песни о Бессмертном полке участники хора, понимая ценность этих фото, этих родных имён.

Сегодня каждый присутствующий чувствует гордость - гордость за подвиг солдат во имя мира! Школьники серьёзно готовились проявить на сцене важного конкурса все свои самые лучшие и ответственные качества, воспитанные на уроках истории, воспитанные на примерах настоящего мужества и военной доблести... Ребята стали сопричастными к урокам памяти и уважения к подвигам героев войны. Каждый школьный коллектив сегодня превратился в дружный красивый хор, и каждый из юных голосов сегодня посвящён героям Отечества, героям страшной войны с фашизмом.

Огонь Памяти и вечной Славы зажгли в торжественном пении юные, такие искренние третьеклассники, склоняют головы дети, вспоминая беспримерный подвиг советских воинов в боях за Родину.

Письма солдата и материнская боль звучат сегодня на концерте, посвящённом Великой Победе, подвиг народа песней ворвался со сцены в каждое зрительское сердце! Во взрослом пении хора, поющего песню о Родине, ставшей матерью для каждого солдата, слышатся отзвуки преданности Отечеству, и 10 класс с этой песней останет-ся в сердце зрителей как пример юного патриотизма наших старших школьников:

Мы до конца будем стоять за тебя, Родина - мать! - гордо звучит каждая строчка из песни.

Подвиг дедов воспет в хоре юных патриотов 6 класса.

Выпускники дарят к Дню Победы легендарную песню о солдатских буднях и Победе! Накануне главного праздника звучит в концертном зале школы любимая "Тёмная ночь" в исполнении учеников 8а класса, и вместе с хором поют зрители эту замечательную песню!

Миллионы русских маков проросли на нашей земле после войны как яркий символ солдатского подвига во имя мира на земле, во имя жизни! На сцене Победы поют участники конкурса "Наследники Победы" - ученики 5-ых классов. Торжество жизни звучит в песне, и вместе с этими чистыми детскими голосами поёт сегодня светлый счастливый май! Снова в песне ждёт своих героев - победителей вся Россия!



Мир нужен всем! Юные выпускники, наши девяти-классники, поют на конкурсе наследников Победы замечательную песню "Отмените войну", отзывается в душе зрителей, больших и маленьких, строка о мечте каждого ребёнка - жить в мире, где можно играть и собирать цветы! И пусть будет мир!

Рады все мирумы! — поют милым хором первоклассники МКОУ СОШ №1 п. Пелым, поют дети, отдавая дань всем героям России! Песню-легенду, знакомую всем детям планеты, исполняют ученики 2 класса:

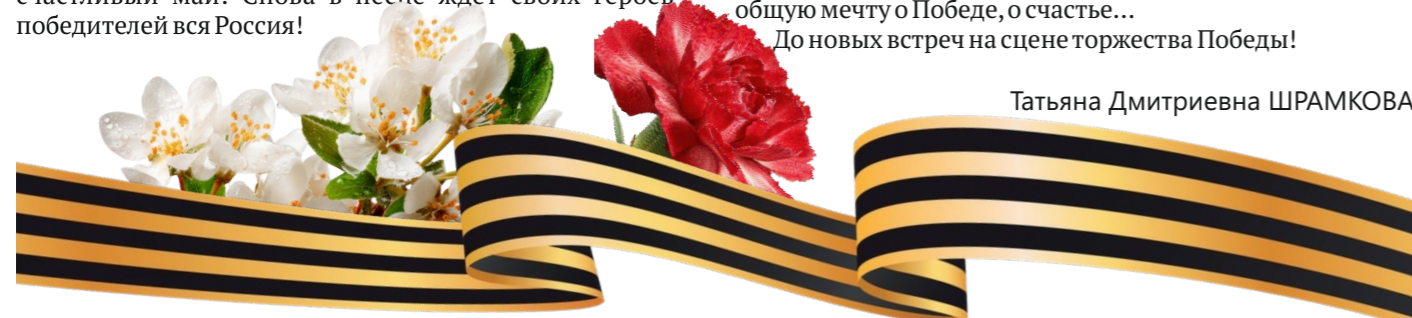
*Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!*

Вечно пусть горят мирные зори России! Песней о солдатской доблести, о мире, о Родине сегодня встречают наши школьники День Победы!

Конкурс патриотической песни звучит всегда актуально и сильно! Каждый коллектив, ставший участником этой праздничной "битвы хором", дружно и гордо спел свою песню об истории родного народа, чтобы скрепить большим дружным школьным хором мечту о мире, общую мечту о Победе, о счастье...

До новых встреч на сцене торжества Победы!

Татьяна Дмитриевна ШРАМКОВА



когда села за парту. Было так досадно и немного стыдно. Стихи очень проникли в сердце, они очень важные. И я поняла главное: даже если ошибаешься, потому что переживаешь эти строчки, даже если что-то вылетело из головы из-за этого волнения - стихотворение от этого не становится слабее.

...Потому что его сила не в моей ученической ошибке, а в словах поэта, в каждой строчке, в каждом слове, которые написал наш Константин Симонов.

Амина Ахмедова

О русском характере слово

Произведение "Русский характер" написал русский писатель Алексей Николаевич Толстой. Это совсем небольшой рассказ, но когда читаешь эту историю, словно видишь всё своими глазами...

Это рассказ о мужественном советском танкисте - главным героем в рассказе стал солдат Егор Дрёмов.

В каждой строчке автор передаёт весь наш русский патриотизм - он в этом русском характере! Толстому удалось объединить в русском герое главные качества русского человека, всего нашего народа. Это честность и благородство, мужество и любовь к родным, к родной земле. Читая о подвиге нашего солдата, мы гордились нашими предками - героями! Танкист Дрёмов проявил храбрость и отвагу во время Курского сражения. Танкист горел в танке... Это страшно... И солдат выстоял, писатель изображает героя настоящим богом войны, ведь он выжил в реальном огне той войны! Егор получил страшные ожоги, лицо обгорело так, что узнать его было невозможно... Солдат долго восстанавливался в госпиталях. А когда вернулся домой, не захотел ранить родных своим искалеченным видом, он любил так своих родных, не захотел им делать больно - он представился другим человеком. А родители, любимая продолжали ждать своего солдата - героя! Любовь к близким заставила Егора написать им весточку... Они должны были знать, что их солдат живой!

Рассказ Толстого читать тяжело, потому что это о военных тяжёлых годах... Автор хотел, чтобы мы гордились своими героями и знали, что пришлось людям пережить тогда...

Это рассказ о мужестве и благо-

родстве и нашем русском патриотизме. Нас удивляет мужество солдата, горящего в танке, - выжившего и победившего войну!

Валерия Пасечник,
Дарья Дмитриенко,
Александр Беляев, Всеволод
Рогловский

Сын полка

Автор рассказа «Сын полка» — Валентин Петрович Катаев. Автор рассказывает о судьбе мальчика, у которого отец погиб на фронте, а мать была убита немцами. Мальчика звали Ваня, а фамилия его — Солнцев. Ему было всего 12 лет. Шла страшная Великая Отечественная война. Мальчика нашли в яме солдат. Командир Енакиев хотел отправить мальчика в тыл, но мальчик был против этого. Когда его увозили, командир уснул, и мальчик сбежал. Все были удивлены, как маленький мальчишка смог сбежать от командира. В итоге мальчика оставили. Он помогал солдатам, приносил им оружие и был свидетелем войны.

Больше всего меня удивили смелость, готовность к трудностям и трудолюбие мальчика, ведь не каждый смог бы жить в таких условиях. Этот герой мне понравился больше всего из-за его храбрости. После прочтения этого рассказа мне захотелось посмотреть фильм, и этот фильм мне очень понравился.

Ксения Тукаева

«Бессмертный полк»

Как мы пели вместе с Бессмертным полком...

Мы, 7б класс и 8б класс, вместе готовились к концерту, это был концерт.

Отдельная история о том, как мы интересовались и иногда трудно проходили подготовку к выступлению с нашей песней. Мы решили совместить выступление-7"б" пел с 8"б" классом. Это было сложно, но всё-таки возможно. Нам приходилось выкручиваться как только можно. Бывали репетиции перед уроками, или мы оставались после уроков, нас

Иллюстрация Софьи Марьиной



слушала учитель музыки.

А пели мы о настоящих героях - о нашем бессмертном полке. И, в первую очередь, мы понимали то, что в песне Олега Газманова идет речь о самом главном - это память о погибших. В этой песне мы пели о связи между прошлым и нашим поколением. И мы чувствовали, как будто бессмертный полк пел с нами... Об этом нам говорила наша учительница.

Мы так ждали, когда выйдем на сцену. Я помню, когда оказался там, я так стал волноваться, я даже не слышал самого себя, так волновался! Так как мы выступали первыми, мы, конечно, очень переживали, что про нас могут забыть, пока послушают все хоры. Было страшно, что кто-то из нас забудет слова или кто-то собьётся с ритма. И не меньше нас волновались наши задумчики и наставники, Татьяна Дмитриевна и Елена Александровна... Они так же нас поддерживали и объясняли, как это важно - понимать и чувствовать эту сильную песню. В середине исполнения у меня даже побежали мурашки по телу, столько эмоций было в нас всех... В этой песне мне больше всего запомнился строка:

Чтоб мир спасенный не забыл героев,

Идет, взорвав забвенья тишину, - потому что когда я пела и доходило дело до этого куплета, моя кожа тоже покрывалась мурашками: и я ощущала все то, что прошли наши солдаты на войне.

Когда я пел, как будто в самом Бессмертном полку, я смотрел в зрительный зал и увидел, как дети и учителя с восхищением смотрели и слушали нас с гордостью! Я почувствовал, что горжусь тем, что пою именно эту песню, горжусь за каждого из нас в этом хоре...

Я ожидала и так хотела, чтобы у нас было на конкурсе 1 место, потому что мы спели ОЧЕНЬ ХОРОШО. Песня очень важная! Мы молодцы. А родители, которые посмотрели видео с нашим исполнением, тоже гордились песней и нами, очень жалко, что увидели не живую: было бы гораздо эпичней, они бы смогли еще больше почувствовать эту гордость - за наш Бессмертный полк! Наши родители остаются нашими самыми желанными зрителями!

Наши прадеды, герои "Бессмертного полка", нас привели к победе!

Елизавета Субботина,
Александр Беляев

День славянской письменности и культуры

24 мая - День славянской письменности и культуры. В этот день чтят память и талант братьев Кирилла и Мефодия, которые явились русскому миру как создатели славянской азбуки, азов литературного языка.

Сказка о смелом пескаре

В одной лазурной речке жил маленький пескарёк по имени Светик. С самого детства родители говорили ему: "Бойся больших рыб и проживёшь долго. Не высывайся!" Но Светик был очень любопытным.

-А что, если жизнь - не только в том, что бы прятаться? - подумал пескарёк. И решил: "Сегодня я поплыву к большому камню - туда, где играют другие рыбки!" Плывая к камню, он заметил малька, который запутался в водорослях. Не раздумывая, пескарёк помог ему освободиться. Малёк оказался сыном мудрой щуки. Он поблагодарил Светика за его доброту и смелость. И пообещал рассказать об этом матери.

Когда пескарёк подплыл к камню, перед ним появилась огромная щука. Но вместо того чтобы напасть, она сказала: "Мне доложили о твоём поступке. Ты не убежал, увидев беду, а помог. Такие рыбки заслуживают уважения."

С тех пор Светик стал проводником для других пескарёв. Постепенно вся стая начала выходить из тени: они играли в лучах света, находили вкусную пищу и даже подружались с другими обитателями реки.

Годы шли, и Светик, уже седой, но всё такой же добрый, собирал вокруг себя молодёжь.

- Смелость не в том, чтобы не бояться, а в том, чтобы идти вперёд, несмотря на страх. Помогайте друг другу, и река станет для нас домом, а не тюрьмой, - говорил пескарёк.

Смелость и доброта делают жизнь счастливой. А взаимопомощь превращает даже самые опасные места в родной дом.

Жизнь смелого пескарёка стала ещё одним доказательством тому, как важно быть не только смелым, но и добрым, сметливым и целеустремлённым.

Мария Ильина

О лени и мудрости

В тёмном лесу жил один равнодушный к жизни Ленивец. Он всегда ждал помощи от жизни или других зверей.

В один из его ленивых дней в лесу разгорелся настоящий пожар. Все звери побежали из леса - все, кроме ленивца... Ленивец сидел на своей ветке и думал, что всё само собой разберётся, а тем временем начало гореть дерево, на котором он и полёживал.

Его сосед сверху, Старый Ворон, уже собирался улететь из горящего леса, как вспомнил про Ленивца. А тот сладко спал в это время.

Старый Ворон каркнул что есть мочи, и ему на помощь прилетела стая друзей-Воронов. Вместе стая смогла утащить несчастного глупца в безопасное место. Взлетая, ленивец увидел, что ветка его уже была в огне, и подумал, что было бы, если бы он остался на ветке... Когда уже все успокоилось, он даже догадался отблагодарить Ворона и перестал быть ленивым.

Вот как лень может превратиться в благодарность,

если встретишь вместе с бедой мудрых и добрых, которые смогут всё изменить к лучшему.

Так бывает и среди людей...

Дмитрий Шрамков

Кошка - трусиха

Жила-была в некотором царстве, в некотором государстве кошка, очень трусливая кошка. Мышь пробежит - она за деревьями прячется, ветер подует - она за деревьями прячется. Но как-то раз решила кошка прогуляться до центра города. Гуляет она, значит, гуляет и видит: перед ней 10 собак. Она очень сильно испугалась и бежит до ближайшего дома, через забор прошмыгнула, встаёт на четвереньки, в дверь лапами передними долбит и человеческим голосом говорит: «Впустите меня, люди, я жить хочу!». Пустили люди, значит, ту кошку, откормили, молоком напоили и оставили жить у себя до поры до времени, а потом полюбили они эту кошку так, что оставили жить у себя. Поили её, кормили хорошо и так и оставили кошку. С тех пор живут люди с кошкой долго и счастливо!

Ярослав Рыбаков

О лени медвежьей

Жил-был медведь по имени Бур - ленивый, ворчливый и жадный.

Он ни с кем не делился мёдом, громко рычал и даже ломал чужие жилища, когда сердился.

Однажды из-за медвежьей лени земляная крыша старой берлоги провалилась, и медведю пришлось просить помощи у тех, кого он раньше обижал.

Звери помогли, но поставили условие: он должен извиниться и исправиться.

Медведь впервые понял, как одиночество и жадность делают жизнь бедной, стал прилежно работать и делиться.

Анастасия Сычёва

О страхе животном и человеческой доброте

Жила-была кошка Муся, и жила она в подвале тёмном.

И жили с нею четыре кота: Рыжик, Барсик, Дымок и Бася. Котов в тесном подвале было много, и ходить на охоту приходилось часто.

Все коты ходили на охоту по очереди, лишь одна Муся не старалась ходить на охоту или вообще старалась не ходить...

А избегала она охоты, так как просто не хотела брать на себя эту серьёзную ношу.

-А вдруг все коты налетят, как бешеные, и начнут спрашивать, почему я с пустыми лапами, - сказала себе Муся...

И однажды, перед очередной вылазкой, коты-котищи заметили эту хитрость - то и спросили кошку:

-Муся, а почему ты на охоту не ходишь?

И Муся стала вдруг оправдываться:

-Лапу подвернула... - дрожащим голосом так им и ответила.

-Не можешь ты так часто лапы подворачивать, их всего четыре! - со злостью включился в диалог Бася.

И коты выгнали Мусю из подвала на охоту.

Муся, что не смогла ни преодолеть страх, ни оправдать

ожидания котов, бросилась со всех лап куда глаза глядят...

И решила она, что лучше жить одной и ей не надо ничего бояться.

Провела так кошка неделю вне своего дома.

Муся знатно исхудала, заметно пооблезла и уже хотела возвращаться в подвал, но внутренний голос не позволял возвращаться...

-Хочется вернуться, но там ведь обзолённые на меня коты, - усталым голосом пробормотала Муся себе.

Но всё же тело, несмотря на страшный страх внутри, побрело к подвалу, где её ждали старые друзья.

Облезлая кошка еле держалась на ногах и дрожала не

от холода, а от страха.

Муся решила рассказать друзьям о своём страхе...

К её счастью, коты-котики выслушали свою голодную подружку. Они рассказали ей, что не стоит бояться неудач и избегать работы, если даже боишься оплошать... Главное - начать дело и делать, ждать результатов.

С тех пор наша Муся стала ходить на охоту, как и другие коты.

Однажды, проходя мимо подвала, увидел я котов... Я закинул им добрую палку докторской колбасы... Пусть едят коты и живут дружно.

Николай Губов, Ярослав Рыбаков

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК



Иллюстрация А. Коротковой

Автор и читатель в литературе

Я с удовольствием прочитала рассказ Носова «Живая шляпа». В рассказе были шляпа, котёнок и два мальчика. В то время, когда мальчики чистили картошку, начала двигаться шляпа - у них на глазах!

Они испугались шляпы и начали в неё кидать картошку. А в шляпе был их котёнок! На него упала шляпа, и он ходил со шляпой... Меня развеселило именно это в рассказе, потому что мальчики испугались своего же котёнка! Мальчики чистили картошку, когда увидели эту живую шляпу, и начали кидать картошку. А котёнок тоже испугался и побежал! Мальчишки картошкой сбили шляпу. Они увидели там напуганного котёнка.

Меня очень тронуло произведение «Белый пудель». Автор рассказа А. И. Куприн. Меня тронуло это произведение, потому что собаку Арто хотели продать, но мальчик не позволил это сделать. Серёжа не дал продать собаку, потому что он её любил. Мальчик и Арто были настоящими друзьями, и Серёжа спас свою собаку!

Авторы пишут такие произведения - смешные, трогательные - чтобы мы, если нам грустно, посмеялись, улыбнулись.

А трогательные и грустные

произведения пишут, чтобы мы пожалели героя больше, чтобы мы такого злого и неправильного не делали. Авторы так работают, чтобы рассмешить читателей или растрогать. Писатели пишут книги, чтобы мы могли узнать о жизни новое и интересное.

Дарья Овсянникова

В день рождения поэта

Василий Жуковский и сейчас нравится читателю, так много прекрасных стихов он создал, зная о красоте нашей природы, о русском характере. Есть у русского писателя и сказки, в них мы узнаём по-прежнему о том, как побеждает добро.

Меня очень впечатлило произведение Жуковского «Кот в сапогах». Автор чудесно рассказывает о хитром и отважном коте, сумевшем вытащить из беды своего хозяина и привести его к богатству и любви. Самым запомнившимся для меня является эпизод с встречей людоеда и кота в сапогах. Жуковский показал всю коварность и логичность кота, что помогло ему одолеть людоеда.

Сказки в жизни человека играют большую роль. Они воспитывают нас. Василий Андреевич Жуковский знал много сказок, русских и зарубежных, у русского поэта есть похожие сюжеты. Главное - Жуковского интересно читать и сегодня. Этот писатель не раз по-дружески вступал в поэтическое соревнование с Пушкиным. В результате появлялись новые замечательные произведения.

Софья Лефлер

Наши мечты и книги

Ассоль в повести Александра Грина ещё с детства, когда отец показал дочери корабль с алыми парусами, начала мечтать о том, как в будущем за ней на таком же корабле приплывёт настоящий принц. Когда ребята узнали о её мечте, они начали смеяться над девочкой. С ней никто

не хотел играть...

Но Ассоль не переставала верить. Спустя несколько лет на горизонте Ассоль увидела тот самый корабль, о котором мечтала ещё с детства. Ассоль прибежала к причалившему кораблю и уплыла на нём вместе с принцем.



Иллюстрация М. Ильиной

У меня тоже есть одна мечта, но для её исполнения нужно много трудиться. Хорошо учиться, сдать экзамены, выучиться в колледже, а уже после заработать много денег и улететь в сказочную страну. Эта страна называется Дания. Рассматривая фотографии этой страны, я представляю, как заберусь на вершину какой-нибудь горы и буду смотреть сверху вниз, любясь миром.

В Дании много водных каналов, по которым можно будет прокатиться на лодочке, рассматривая достопримечательности и просто красивые здания.

Феерия «Алые паруса» научила меня тому, что истинная вера в мечту способна менять жизнь, даже если окружающие относятся к тебе с насмешкой. История Ассоль доказывает: важно сохранять надежду, несмотря на жизненные трудности и одиночество. Грэй же показал, что каждый из нас может стать настоящим капитаном, творцом настоящего чуда для другого человека, если приложить к этому волю и искренние усилия.

Арсений Крупин