

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

МО Пелым

МКОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогический совет

Директор

Протокол № от «» 2026 г.

Приказ № от «» 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Точка роста.
Внеурочной деятельности "Город мастеров"**

ДЛЯ 6х КЛАССОВ

Учитель Орлянская К.С

2026-2027 учебный год

Введение – 1 час

Правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства.

Пластилинография –6 ч.

1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика- 8 ч.

1. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования. Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.

Практическая часть. Построение работы на тонированном листе.

2.Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3.Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Аппликация 8 ч.

1. Аппликация из семян «Сказочные цветы»,

Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.

Практическая часть. «Сказочные цветы».

2. Аппликация из ткани «Цветочная поляна» Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.
Практическая часть. Составление композиции.

3. Объемная аппликация «Сказочный домик». Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.
Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

Изготовление кукол и игрушек - 10 ч.

1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.
Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2. Бесшовные куклы.
Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты
Практическая часть. Кукла на Счастье, Веснянки.
Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3. Бесшовные куклы «Кукла Колокольчик», «Кукла Отдарок на подарок»
Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.
Традиционные приемы изготовления куклы.
Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.
Создание кукол.

4. Игрушки из перчаток.
Технология изготовления игрушек из перчаток. Материалы и инструменты
Практическая часть. Игрушка - осьминожка, попугай.
Разбор последовательности работы. Создание и оформление игрушек.

Подведение итогов – 1 ч.

5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Введение 1 час	Цели и задачи. Содержание работы. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике

	безопасности, пожарной безопасности. Правила безопасного труда и личной гигиены
Пластилинография 6 часа	Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Выполнять Составлять из элементов композицию. Пользоваться полученными сведениями для создания собственного изделия.
Бумагопластика 8 часа	Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Выполнять простейшее нарезание, склеивание. Работать по схеме. Пользоваться полученными сведениями для создания собственного изделия.
Аппликация 8 часа	Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Выполнять простейшее нарезание, склеивание. Работать по схеме. Пользоваться полученными сведениями для создания собственного изделия.
Изготовление кукол и игрушек 10 часов	Организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием. Соблюдать правила безопасности при работе ручными инструментами. Подбирать материалы. Соблюдать технологическую последовательность при изготовлении куклы
Подведение итогов 1 час	

6. Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения учебного занятия	Раздел/тема учебного занятия	Кол час	Содержание учебного материала
1		Введение	1	Правила техники безопасности с разнообразием технологий и созданий изделий декоративного искусства
2		Пластилинография. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	1	Целостность объекта из отходов, используя имеющиеся навыки деталей к основе. Примазывание границ соединения отдельных частей
3-4		Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	Знакомство с жанром ИЗО – отдельных деталей. Использование материала.

5-6		Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	Знакомство с жанром ИЗО – решение. Лепка отдельных деталей разнообразного материала.
7		Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1	Знакомство с жанром ИЗО – Использование работ в и отдельных деталей. Использование материала.
8-9		Бумагопластика. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования.	2	Беседа о водном транспорте наглядности. Показ методов и Построение работы на тонирован
10-11		Цветы из бумаги.	2	Знакомство с технологией бумагой. Технология изготовления креповой бумаги.
12-13		Снежинки	2	Откуда появилась снежинка особенностей возникновения и с Технология изготовления из бум объемной снежинки. Плоскостные и объемные снежи
14-15		Новогодняя открытка	2	Знакомство с видом выре вырезание. Историческая справ работы. Технология выполн вырезания. Композиционное пос Новогодняя открытка.
16-17		Аппликация. Аппликация из семян «Сказочные цветы»	2	Знакомство с техникой выклад контуру. Составление композиц
18-20		Аппликация из ткани «Цветочная поляна»	3	Технология выполнения аппл Анализ образцов. Выбор мате решение.
21-23		Объемная аппликация «Сказочный домик»	3	Освоение способов выполн аппликации: сгибание, скручив отдельных элементов апплика композиций. Сборка и закреплен
24-25		Народная кукла. Русские обряды и традиции	2	Классификация кукол. Их роль и обрядах и традициях
26-27		Бесшовные куклы.	2	Технология изготовления б Материалы и инструменты. Кукл Счастье, Веснянки.
28-31		Бесшовные куклы «Кукла Колокольчик», «Кукла Отдарок на подарок»	4	Элементы русского народного к образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовл
32-33		Игрушки из перчаток	2	Технология изготовления игруш Материалы и инструменты
34		Подведение итогов	1	Итоги работы го

7. Материально – техническое обеспечение

Оборудование кабинета: ученические столы и стулья, доска,

Материалы и оборудование для обучающегося:

альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; иголки, нитки, тесьма, природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

9. Список литературы

Учебно-методическая литература:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>
8. <http://skyki-net.ru>

Дополнительная литература:

1. Молотобарова, О. С. Круг из изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
2. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество.

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.
3. Альбомы «Искусство- детям»