Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 п.Пелым

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №16 от «26» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №1 п. Пелым
_____ Смирнова Т.А.
Приказ № 66 от «26» июня 2026 г.

ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
по чтению

8 КЛАСС

Дядькова Татьяна Валерьевна,
учитель первой квалификационной
категории

Пелым
2026

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5—9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Сб. 1. - 232 с. и в соответствии с адаптированной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 8 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы: автор-составитель З.Ф.Малышева Чтение. Учебник для 8 классов – М.: Просвещение, 2023 г. – 287 с.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением интеллектуального развития. Содержание художественных произведений обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития (они учатся анализировать изучаемые явления, понимать причинно-следственные зависимости) и развития всех сторон речи.

Целью рабочей программы является формирование у обучающихся основных навыков чтения на основе понимания читаемого материала.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- дать обучающимся прочные навыки правильного, беглого, выразительного чтения на основе художественного материала;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- учить правильно и последовательно излагать содержание прочитанного;
- учить адекватно оценивать действия и поступки главных и второстепенных героев, давать им характеристику;
- развивать социальную активность в плане общего развития и сформированности нравственных качеств (учить делать выводы, обобщения в том числе и эмоционального плана).

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников 8 класса с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Общая характеристика учебного процесса

Рабочая программа определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению, который доступен большинству школьников с лёгкой умственной отсталостью. Учитывая особенности этой группы школьников, рабочая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала.

Основной формой организации процесса обучения по предмету «чтение» является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Во время урока проводится 1 – 2 динамических паузы.

Текущий и итоговый контроль в 8 классе

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Текущий и итоговый контроль осуществляется по 5-балльной системе (минимальный балл - 2; максимальный балл - 5). Учитель, проверяя достигнутые обучающимися навыки и умения, выставляет отметку в классный журнал. В процессе обучения выставляются промежуточные отметки успеваемости по 5-балльной системе за освоение учебных дисциплин за полугодие. В конце учебного года выставляются годовые отметки по 5-балльной системе на основании промежуточных отметок успеваемости, выставленных за полугодия.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся за курс 8 класса по чтению	*Минимально необходимый (сниженный) уровень*
Базовый уровень Учащиеся должны уметь: · читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. Учащиеся должны знать: наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок	Учащиеся должны уметь: · читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; читать «про себя» проанализированный текст; участвовать в выделении главной мысли произведения; определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам. Учащиеся должны знать: · наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень	**Минимально необходимый (сниженный) уровень**
Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лицпроизведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.	Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:
- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:
- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «4» ставится ученику, если он:
- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:
- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно допускает искажение ос-новного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Материально-техническое обеспечение

1. Мультимедийный комплекс
2. Художественная литература
3. Портреты русских писателей

Содержание учебного предмета

«Чтение»

Устное народное творчество (8 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главнуюмысть произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (49 часов). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определелять главную мысть и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (32 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова,

В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (47 часов).Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев.

Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений

N п/п	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	8
2	Произведения русских писателей XIX века	49
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	32
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	42
	Повторение	5
	Итого	136

О - очное обучение **С –** самостоятельное обучение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание учебного материала
1.О		Устное народное творчество. Повторение изученного
2.С		Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - чтение, обсуждение
3.О		Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - чтение, обсуждение
4. С		Пословицы и поговорки
5.О		Баллады. В.А.Жуковский. Перчатка
6.С		Баллады. И.З.Суриков. Нашла коса на камень
7.О		Былины. Садко
8.С		Приметы времени в былине «Садко»
9.О		А.С.Пушкин. Повторение изученного. Биография.
10.С		М.Я.Басина «Публичное испытание»
11.О		Воспоминания о Пушкине.И.И.Пущин «Записки о Пушкине»
12.С		Лирика А.С.Пушкина. «Памятник»,
13.О		А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд»
14.С		Лирика А.С.Пушкина. «Зимнее утро».
15.О		Лирика А.С.Пушкина Ассоциативное рисование
16.С		Лирика А.С.Пушкина о дружбе. «И.И.Пущину»
17.О		Лирика А.С.Пушкина о дружбе «Няне»
18.С		Любовная лирика А.С.Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил…»
19.О		Сказка о попе и о работнике его Балде
20.С		Сказка о попе и о работнике его Балде
21.О		Сказка о попе и о работнике его Балде
22.С		М.Ю.Лермонтов. Повторение изученного. Биография
23.О		М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта».
24.С		М.Ю.Лермонтов «Родина»
25.О		М.Ю.Лермонтов. «Парус». «Сосна»
26.С		М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича…
27.О		М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича…
28.С		М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича…
29.О		И.А.Крылов. Биография.
30.С		И.А.Крылов «Волк на псарне»
31.О		И.А.Крылов. «Осёл и Соловей.»
32.С		И.А.Крылов «Муха и пчела»

33.О		Н.А.Некрасов. Биография.
34.С		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»
35.О		Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…»,
36.С		Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос»
37.О		Н.А.Некрасов. «Русские женщины»
38.С		И.С.Никитин.Биография
39.О		И.С.Никитин «Русь».
40.С		И.С.Никитин. «Утро на берегу озера.»
41.О		И.С.Никитин Ассоциативное рисование
42.С		И.С.Тургенев. Биография
43.О		И.С.Тургенев. Работа по плану 1 части «Новое житьё» повести И.С. Тургенева «Муму»
44.С		И.С.Тургенев. Выделение главной мысли 2 части «Появление друга»повести И.С. Тургенева «Муму».
45.О		И.С.Тургенев. Работа по плану 3 части «Муму попала в немилость» повести И.С. Тургенева «Муму».
46.С		И.С.Тургенев. Выделение главной мысли 4 части «Исчезновение друга» повести И.С. Тургенева «Мум
47.О		Пересказ по плану 5 части «Муму вернулась» повести И.С. Тургенева «Муму».
48.С		Выразительное чтение 6 части «Переполох в доме» повести И.С. Тургенева «Муму».
49.О		Характеристика барыни 7 части «Приказ барыни» повести И.С. Тургенева «Муму».
50.С		Выделение главной мысли 8 части «Гибель Муму» повести И.С. Тургенева «Муму».
51.О		Итоговый урок по повести И.С. Тургенева «Муму».
52.С		И.С.Тургенев Ассоциативное рисование
53.О		Л.Н.Толстой. Биография
54.С		Л.Н.Толстой. «После бала»
55.О		Л.Н.Толстой. «После бала»

56.С		Л.Н.Толстой. «После бала»
57.О		Итоговый урок по рассказу Л.Н.Толстого «После бала.»
58.С		А.П.Чехов. Биография
59.О		А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»
60.С		А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»
61.О		В.Г.Короленко. Биография
62.С		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Знакомство с главными героями
63.О		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Характеристика детей
64.С		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Знакомство девочки с семьёй Петрика
65.О		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Дружба детей
66.С		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Встреча Петра с молодёжью
67.О		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Разговор матери и Максима
68.С		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Одиночество Петра
69.О		В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» Сравнение героев в детские и юношеские годы
70.С		М.Горький. Биография
71.О		М.Горький. «Макар Чудра»
72.С		М.Горький. «Макар Чудра»
73.О		М.Горький. «Макар Чудра»
74.С		С.А.Есенин. Биография
75.О		С.А.Есенин. «Спит ковыль…»,
76.С		С.Есенин «Пороша»
77.О		С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…»
78.С		Стихотворения С.А.Есенина Ассоциативное рисование
79.О		А.П.Платонов. Биография
80.С		А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»
81.О		А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»

82.С		А.П.Платонов Ассоциативное рисование
83.О		А.Н.Толстой. Биография
84.С		А.Н.Толстой. «Русский характер»
85.О		А.Н.Толстой. «Русский характер»
86.С		А.Н.Толстой. «Русский характер»
87.О		Н.А.Заболоцкий. Биография
88.С		Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»
89.О		Н.А. Заболоцкий Ассоциативное рисование
90.С		К.Г.Паустовский. Биография
91.О		К.Г.Паустовский. «Телеграмма»
92.С		К.Г.Паустовский. «Телеграмма»
93.О		К.Г.Паустовский. «Телеграмма»
94.С		Р.И.Фраерман. Биография
95.О		Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
96.С		Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
97.О		Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
98.С		Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
99.О		Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
100.С		Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Ассоциативное рисование
101.О		Л.А.Кассиль. Биография
102.С		Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»
103.О		Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»
104.С		Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»
105.О		Л.А.Кассиль Ассоциативное рисование
106.С		А.Т.Твардовский. Биография
107.О		А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»
108.С		А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»
109.О		А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»
110.С		А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»
111.О		А.Т.Твардовский. « Василий Тёркин.»
112.С		А.Т.Твардовский. « Василий Тёркин.»
113.О		А.Т.Твардовский Ассоциативное рисование
114.С		В.М.Шукшин. Биография
115.О		В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»
116.С		В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»
117.О		В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»
118.С		В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»
119.О		В.М.Шукшин Ассоциативное рисование

120.С		В.П.Астафьев. Биография
121.О		В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»
122.С		В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»
123.О		В.П.Астафьев Ассоциативное рисование
124.С		Р.П.Погодин. Биография
125.О		Р.П.Погодин. «Алфред»
126.С		Р.П.Погодин. «Алфред»
127.О		Р.П.Погодин. «Алфред»
128.С		Р.П.Погодин. « Алфред»
129.О		Р.П.Погодин. « Алфред.»
130.С		Р.П.Погодин. Ассоциативное рисование
131.О		А.А.Сурков. «Родина»
132-136		Повторение

ИТОГО: 68 часов-очное обучение, 68 часов-самостоятельное обучение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675551

Владелец Эрленбах Анна Петровна

Действителен С 18.10.2026 по 18.10.2027